

Peintre, sculpteur, née à Lodz, vit et travaille à Paris, en Bourgogne, diplômée de l'École Supérieure des Beaux Arts de Varsovie en 1972. Après avoir quitté la Pologne, elle s'est installée en 1972 à Genève, en Suisse, puis à Paris où elle a complété ses études. Dans son travail, Aliska conçoit des sculptures de plomb et de verre, aux formes volontairement simples et qui se distinguent du minimalisme par leur dimension spirituelle. Dans le même esprit, elle réalise également des monochromes de grand format sur feuille de plomb. Depuis 2004, elle développe son expression par l'utilisation de la laque traditionnelle chinoise dans des œuvres bi et tridimensionnelles de moyen et grand format : la superposition des couches, la lenteur de réalisation portent à une méditation de la profondeur et du reflet.

"Lorsqu'Aliska Lahusen quitte la surface du tableau pour façonner des masses ancestrales, lourdes dont il émerge des formes géométriques simples, aux arêtes tranchantes, il n'est pas question pour elle de reconduire les effets de la peinture dans un nouvel espace mais bien d'opérer ce nouvel espace. La sculpture d'Aliska Lahusen tend à une économie de langage et à un resserrement maximum des moyens utilisés. Pour autant elle ne renonce pas à des ouvertures et à des renvois allusifs, emblématiques et métaphoriques. Son univers n'est pas celui des minimalistes ou des "abstrait-géométriques", celui de la série et du processus. Il se trouve plutôt du côté de la lumière et de la vulnérabilité."

Françoise Nyffenegger

Née en Pologne, vit et travaille à Paris et en Bourgogne

Diplôme en peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie en 1972

École Supérieure des Beaux-Arts de Genève, 1975 et 1979

Paris I Sorbonne, Art et Archéologie, 1977-1979

École Supérieure des Beaux-Arts de Paris 1980

- 2019 : "Any time, now", avec Marek Szczesny, galerie Akié Arichi, Paris, France  
"Jikihitsu" - Présences de la tradition japonaise dans l'art contemporain polonais, SARP, Varsovie, Pologne, juin 2019  
"On the road to Tokaïdo" (avec Yves Poyet), galerie Red Zone Art, Frankfurt am Main, Allemagne  
7000 Art Company, Paris, France  
Gallery L'App'Art, Besançon, France (exposition personnelle)  
Art Genève/Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
- 2018 : "Pluies", galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse (exposition personnelle)  
"8/8", Book Art Museum, Lodz, Pologne.  
"Suites japonaises", galerie du Canon (avec Klavdij Sluban), Toulon.  
"Bernard Dumerchez, éditeur, une vie de livres et d'art", NUDO-Musée de l'Oise, Beauvais.  
ArtParis 2018, avec la galerie Rosa Turetsky, Paris.  
"Dô", galerie Shefter (avec Matsutani et Kate Van Houten), Cracovie.  
"Confluence", Musée d'art japonais Manggha (avec Matsutani), Cracovie.
- 2017 : ArtGenève, avec la galerie Rosa Turetsky  
"Paysages Urbains", Cloître des Billettes, Caravansarai échanges artistiques, Paris  
"...from portrait to self portrait", galerie Jour et Nuit Culture, Paris
- 2016 : Galerie Numaga, Neuchâtel, Suisse, exposition personnelle  
Salon Réalités Nouvelles, Paris  
"L'art de la croix, la croix dans l'art", galerie Roi Doré, Paris, et Musée de l'Archidiocèse, Varsovie, catalogue

International Contemporary Art Festival, Kutaisi State Museum,  
Kutaisi, Géorgie

"Don Quichote et l'utopie", galerie Da Vinci Art, Paris

"Play me I'm Yours, des pianos dans la ville", Paris

2015 : EgeArt, Izmir Metropolitan Muzeum, Izmir, Turquie

Galerie Rosa Turetsky, Genève, "Pérégrinations", exposition  
personnelle

Art Vilnius 2015, Vilnius, avec Karavan Gallery

Art Genève, Genève, avec la galerie Rosa Turetsky

2014 : Tbilissi, Artisterium, avec Karavan Gallery

Galerie Numaga, Neuchâtel, "A la limite de la narration et de la non-  
narration"

Musée du Hiéron, Paray le Monial, "Parcours 20ème – 21ème siècle",  
collections du musée

Musée Manggha, Cracovie, "A journey to Japan"

Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Dreux (France), avec Roswitha Doerig

2013 : Galerie Numaga, Neuchâtel – exposition personnelle

Art Genève 2013, avec la Galerie Rosa Turetsky

Musée d'art sacré, Dijon, Musée du Hiéron, Paray le Monial,

"Une spiritualité au féminin" (catalogue)

2012 : 30 ans de la galerie Rosa Turetsky, Genève

Art Bosphorus, Istanbul, avec Karavan Gallery

2011 : "Laques et plombs", galerie Roi Doré, Paris, exposition personnelle.

"Transit Umbra", Galerie Rosa Turetsky, exposition personnelle

2010 : "Art Pologne aujourd'hui", Chartres (France)

"Ces mains bonnes à tout", Magny-Lambert (France)

Galerie Numaga, Colombier (Ch), exposition personnelle

"Station 13", Réseau Ferré de France, Paris (catalogue).

- 2009 : "Juste des livres", musée départemental de l'Oise, Beauvais, Éditions Dumerchez (catalogue)  
Galerie AGART, "Multiples", Amilly–Montargis.  
16ème Triennale Internationale de Sculpture, Poznan, Pologne.  
Galerie Arichi (avec W. Seierl), Paris.  
Centre d'Art de l'Yonne – Abbaye de Quincy, "En mémoire".  
Musée Manggha, Cracovie, exposition personnelle, catalogue.  
Dorothy's gallery, Paris.
- 2008 : BexArt 2008, 10ème Triennale de sculpture suisse contemporaine, Bex (Suisse)  
Galerie Guislain – Etats d'art, exposition personnelle, mai–juin 2008  
Galerie Rosa Turetsky, exposition personnelle  
Pièceunic – espace d'art contemporain, exposition personnelle  
Aliska Lahusen : des sculptures à méditer“, in D'art,d'art,par Martine Béguin,  
Radio Suisse Romande 2008
- 2007 : Atelier Eric Seydoux–Editions d'art contemporain en sérigraphie, Lithra, exposition personnelle  
Galerie Numaga, «Miroirs d'ombre», exposition personnelle  
Galerie et crypte Beneden, Kortrijk (B), exposition personnelle.
- 2006 : Triennale Internationale de Sculpture, Poznan, (PL).  
Couvent des Minîmes, Semur en Auxois, (F).  
Galerie L'AGART, Amilly–Montargis (F), avec Jean–Louis Gerbaud, catalogue.
- 2005 : Galerie Guislain–Etats d'art, Paris, exposition personnelle.  
13ème Triennale de sculpture suisse " Bex & Art".  
Galerie Rosa Turetsky, Genève, exposition personnelle.
- 2004 : "Attitudes", la Chapelle de l'Hôpital Charles Foix, Ivry sur Seine, "Nova Polska".  
Galerie Numaga, Colombier, Suisse, exposition personnelle.  
"L'eau et le bois", Parc Stagni, Genève.

Galerie Oberkampf, Paris, exposition personnelle.

2003 : Art Brussels, galerie Rosa Turetsky.

L'Art dans les chapelles, Morbihan, Bretagne, catalogue.

Installation pour la Fête de l'Eau, Wattwiller, Alsace.

"Alliages-artistes et entreprises" , Champagnole, Jura.

2002 : Galerie Rosa Turetsky, Genève, exposition personnelle.

Art Brussels, galerie Rosa Turetsky.

XIIIème Biennale Internationale de Sculpture de Poznan, Pologne, 1er prix.

Espace d'Art Contemporain Agi Schöningh, Demigny, exposition personnelle.

2001 : "Insensé ", installation dans les anciens Ateliers Municipaux, Sens.

Art Brussels, galerie Rosa Turetsky.

Abbaye de Quincy, Furta sacra, Centre d'Art de Tanlay, exposition personnelle, Cahier.

Art Paris, galerie Avivson.

2000 : Institut Culturel Polonais, "Amici di Tworky", Paris, catalogue.

FIAC Paris, galerie Rosa Turetsky, exposition personnelle, catalogue.

1999 : Galerie Rosa Turetsky, Genève, exposition personnelle.

Galerie Eburne, Madrid, exposition personnelle.

Art Bruxelles, galerie Rosa Turetsky.

Vilaines-en-Duesmois, Bourgogne, catalogue.

Hôpital Cantonal, Genève.

1998 : Galerie Jacques Elbaz, Paris, exposition personnelle, catalogue.

FIAC Paris, galerie Rosa Turetsky.

Galerie Avivson, Paris.

1997 : Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, exposition personnelle.

Centre de Sculpture Polonaise d'Oronsko, Pologne, exposition

personnelle.

Galleries Labirynt 2 et Grodzka, Lublin, Pologne, exposition  
personnelle.

Galerie Jacques Elbaz, Paris, exposition personnelle.

1996 : Art Box, Waregem, exposition personnelle.

Galerie Jacques Elbaz, Paris.

Mortagne-au-Perche, installation Crypte de Toussaint.

Centre d'Art Contemporain, Rouen.

Galerie Jacques Elbaz, Paris.

Galerie Rosa Turetsky, Genève, exposition personnelle.

Art Cologne, galerie Rosa Turetsky.

1995 : ARCO, Madrid, galerie Rosa Turetsky.

Art Fair, Stockholm, galerie Avivson.

Art Frankfurt, galerie Avivson.

Galerie Kordegarda, Varsovie, exposition personnelle, catalogue.

Panstwowa Galeria Sztuki, Lodz, exposition personnelle.

Kunst 95, Zurich, galerie Avivson

1994 : Galerie Rosa Turetsky, Genève, exposition personnelle, catalogue.

Hiroshima City, Town Hall.

Art for Our Planet, Greenpeace International, Kunsthaus Zur Meisen,  
Zurich.

1993 : Paris, Découvertes, Galerie Rosa Turetsky.

"Escale 4", Halles de l'Île, Genève.

"Escale 5", Parc Stagni, Genève.

Paris, FIAC, galerie Rosa Turetsky.

Galerie XIII, Arles.

1992 : Galerie Faust-Rosa Turetsky – Genève, exposition personnelle.

Collégiale Saint-Pierre, Orléans.

Galerie Magda Danysz, Paris.

Graz, action "Kunst auf Zeit".

1991 : Galerie Agi Schöningh, Zurich, exposition personnelle, catalogue.

1990 : Galerie Aunkan, Osaka.

Galerie Taideteolis, Helsinki,

Musée d'Art Contemporain, Rovaniemi, Finlande.

Musée des Arts Appliqués, Tallin, Estonie.

1989 : Kornhaus , Berne, "Art Textile Suisse 89", catalogue.

Galerie de l'Université, Haïfa.

Salle Patino, Genève, installation scénique pour le festival de musique contemporaine "Extasis".

Chapelle des Cordeliers, Paris, performance.

Galerie Faust-Rosa Turetsky – Genève, catalogue.

1988 : Savaria Museum, 7ème Biennale Internationale, Szombathely, catalogue.

Galerie Filambule, Lausanne.

Musée d'Art et d'Histoire, Belfort, catalogue.

Galerie Allersmaborg, Groeningen, exposition personnelle.

1987 : Galerie Studio, Varsovie, exposition personnelle, catalogue.

Krefeld, 5ème Biennale d'Allemagne, catalogue.

Kyoto, International Textile Fair, catalogue.

1986 : Genève, Musée Rath, catalogue.

Genève, galerie Cour Saint-Pierre, exposition personnelle.

Rouen, galerie du TOA, exposition personnelle.

Genève, galerie Rosa Turetsky, exposition personnelle.

Ville de Luxembourg, « Textures et textiles », catalogue.

Graz, action « Kunst auf Zeit », catalogue.

Yamanashi Museum of Art, Japon, « Experimental Art ».

Szombathely, Savaria Museum, 6ème Biennale Internationale, catalogue.

1985 : Graz, Kunsthaus, « Genève-Graz », catalogue.

Lodz, 5ème Triennale Internationale, catalogue.

Genève, galerie Rosa Turetsky, exposition personnelle, catalogue.  
Lausanne, galerie Filambule, catalogue.  
Nishinomiya Museum, Japon.

1984 : Strasbourg, Musée d'Art Moderne, catalogue.  
Genève, UBS- « Fibr'Art », catalogue.  
Lausanne, galerie Filambule, exposition personnelle.  
Zurich, galerie Xhosa.

1983 : Lausanne, Musée de l'Ancien Évêché  
Genève, Centre d'Arts Visuels.  
Paris, Cité Internationale des Arts, exposition personnelle.  
Lodz, 4ème Triennale Internationale.  
Genève, galerie Faust-Rosa Turetsky, exposition personnelle.  
Zurich, Schweitzer Heimatwerk.  
Bern, Kornhaus.

1982 : Lausanne, galerie Filambule, catalogue.

1981 : Delémont, « Suisse 81 », catalogue.  
Lausanne, galerie Filambule, exposition personnelle.  
Genève, Centre d'Arts Visuels.  
Château de La Sarraz, Suisse, Maison des Artistes.  
Lausanne, Musée de l'Ancien Évêché.

1980 : Courtrai, Belgique, galerie Gheysens.  
Varsovie, galerie Zacheta.  
Paris, Cité Internationale des Arts, exposition personnelle.

1979 : Château de Coppet, Suisse.  
Paris, 3ème Salon de la Jeune Peinture.

1978 : Genève, Musée de l'Athénée.  
Munich, galerie Kunsthaus, exposition personnelle.  
Genève, galerie Delafontaine, exposition personnelle.



Galerie Numaga, Colombier, Suisse, exposition personnelle.

1977 / Zurich, Musée Bellerive (exposition itinérante dans 17 pays).  
81:

1977 : Genève, Musée Rath, catalogue.

Genève, galerie EAS, exposition personnelle.

Londres, The Textural Art Gallery, exposition personnelle.

Barcelone, Fondation Joan Miro, catalogue.

Château de La Sarraz, Suisse, Maison des Artistes.

1975 : Londres, Polish Cultural Institut, exposition personnelle.

## Œuvres dans les musées, collections et bâtiments publics:

BNF–Bibliothèque Nationale de Paris

Musée d'art japonais Manggha, Cracovie

Société Construire à l'Est de Paris, Créteil.

Musée polonais de sculpture contemporaine d'Oronsko.

Fond Cantonal de Décoration et d'Art Visuel , Visuel. Heritage,

Finance & Trust Company, Genève.

Collection André L'Huillier, Genève.

Banque Hypothécaire du Canton de Genève, Genève.

Centre d'Art Contemporain Studio, Varsovie.

Yamanashi Museum of Art, Japon.

Musée Central du Textile, Lodz.

Fond de Décoration de la Ville de Genève.

Etablissement Cantonal d'Assurances, Renens, Suisse.

Municipalité de Lausanne. Banque du Crédit Suisse, Renens, Suisse.

## Livres d'artiste :

- Le Vaisseau de pierre, Aliska Lahusen et Jean-Lou Philippe, éditions Akié Arichi, Paris 2016, 28 ex.
- Leporello, Aliska Lahusen et Brigitte Gyr, éditions Bernard Dumerchez, Paris 2015, 30 ex.
- Petit soleil, Aliska Lahusen et Pascal Commère, éditions Circa 1924, Paris 2009
- Heurs, Aliska Lahusen et Tristan Félix, éditions Bernard Dumerchez, Paris 2002, 27 ex.

## Bibliographie (sélection):

- "Pluie de Hiroshige, 21st-Century japanism", Anna Król in Confluence, catalogue Musée Manggha de Cracovie.
- "Confluence—a shared path", Bogna Dziechciaruk-Maj, in Confluence, catalogue Musée Manggha de Cracovie.
- "The alchemy of matter: Confluence, by Takesada Matsutani – Aliska Lahusen", Dominika Mackiewicz, in Between the images 19.3.2018
- L'univers minéral du Japonais Hiroshige revisité, R. Pracchi, in L'Express–L'Impartial 16.12.2016
- Galerie Roi Doré, 5 ans de recherche 2010–2015, éditions Jot–Art, Paris 2015
- "7 od/za/slon iluzji", Jerzy Olek, Stowarzyszenie Kulturalne ARTES, Poznan 2014
- "Collection from A to Z, 1994–2014", The Manggha Museum, Cracovie 2014
- "Miejsce Kordegarda 1990–2001", J. Mansfeld et W. Wierzchowska, Varsovie 2013
- "Une spiritualité au féminin", Philippe Markiewicz in Arts Sacrés, juillet–août 2013
- "Un art décanté, de lointains échos", Laurence Chauvy in Le Temps, 17.9.2013
- "Deux parcours, deux chemins...", Sophie Bourquin in L'Express–L'Impartial, 19.11.2013
- "Alchimie introspective", Séverine Cattin in Accrochages, 3.9.2013
- "Aliska Lahusen ou la traversée de l'invisible", Hubert Haddad, éditions Sine Mora, 2012

- ° "La beauté fugace de l'existence", Pauline Vrolixs in L'Express-L'Impartial, 17.5.2010
- ° Laurent WOLF, "la caresse tremblante du temps ", in Le Temps, 04.05.2010
- ° Jean-Luc Chalumeau, éditorial du 11-02-2010, [www.visuelimage.com](http://www.visuelimage.com)
- ° Danuta Wroblewska, « Inna droga », in Wiesz, avril 2009.
- ° Joanna Sitkowska-Bayle, « Durée éphémère", catalogue, Musée Manggha, Cracovie 2009.
- ° Gérard Xuriguera, « Regard sur la sculpture contemporaine", éditions FVW, Paris 2008.
- ° "Urok odwieczonej tajemnicy » par Joanna Sitkowska-Bayle, in Art&business 6-2008.
- ° "Aliska Lahusen : des sculptures à méditer" en D'art, par Martine Béguin, Radio Suisse Romande,
- ° "Aliska Lahusen : des barques et des vasques", Laurence Chauvy, Le Temps 22.01.2008.
- ° Pascal Commère, « Jean-Louis Gerbaud et Aliska Lahusen », catalogue galerie AGART, Amilly 2006.
- ° "Absences", Lydia Harambourg, Gazette de l'Hôtel Drouot, 16.12.2005.
- ° Art absolument, n°11-hiver 2005, Aliska Lahusen: gésir encore un peu..., Olivier Delavallade.
- ° France Culture, émission 2.09.2003, à la chapelle Ste Tréphine de Pontivy par Olivier Delavallade.
- ° Renata Glowacka, Sztuka sakralna Aliski Lahusen, Format n°42, Wroclaw, Pologne, 2003.
- ° Jacques Py, Le recueil des opacités, 2003, catalogue, galerie Rosa Turetsky.
- ° "Heurs", avec Tristan Félix, éd. Dumerchez, Paris 2002.
- ° Laurence Chauvy, Aliska Lahusen, le noir infini pour horizon, Le Temps, 14.03.2002.
- ° Olivier Delavallade, Gésir, La Vie, septembre 2002, catalogue 2003 galerie Rosa Turetsky.
- ° Jacques Py, Les reliefs de l'ombre, exposition à l'Espace d'Art Contemporain Agi Schöningh, Demigny
- ° France 3 Bourgogne, 21.09.2001 et 19.01.2002, Aliska Lahusen à l'abbaye de Quincy.
- ° Jacques Py, Furta Sacra, cahier de l'exposition à l'Abbaye de Quincy, Centre d'Art de l'Yonne, 2001.
- ° Joanna Sitkowska-Bayle, FIAC 2000 Pusta misa, revue Art & Business, Varsovie, décembre 2000.
- ° Françoise-Hélène Brou, Le chant des réceptacles, catalogue, galerie Rosa Turetsky.

- ° Florence Marguerat, Les géographies lointaines et intérieures d'Aliska Lahusen, revue Profil, Genève
- ° Fernando Arrabal, Fumier et spiritualité, catalogue, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers et galerie Jacques Elbaz, Paris 1997.
- ° André Joliet, Der Tod als ein gewaltiges Erwachen, revue Oronsko, trimestriel de la sculpture, 1.2.1997.
- ° Danuta Wroblewska, Entre terre et ciel, catalogue, Centre de Sculpture polonaise, Oronsko et galerie Grodzka, Lublin 1997.
- ° Danuta Heller et Ryszard Kuziemski, CD-ROM , Aliska Lahusen, peintures et sculptures, Paris 1997.
- ° Charles Stock, Das Wesentliche ist im Innern, Heidelberg, revue Passagen mai 1995.
- ° Andrzej Oseka, Z zalobnej tradicji, Gazeta Wyborcza, Varsovie 18 avril 1995.
- ° Monika Malkowska, Pejzaz smutku, Rzeczpospolita, Varsovie 13 avril 1995.
- ° Danuta Wroblewska, catalogue, Galerie Kordegarda, Varsovie 1995.
- ° Nadia El Beblawi, Variations, Scène-Magazine, Genève mai 1994.
- ° Françoise Brou, Les tours du silence, catalogue, galerie Rosa Turetsky, Genève 1994.
- ° Françoise Nyffenegger, catalogue, galerie Rosa Turetsky, Genève 1994.
- ° Alain Macaire, catalogue, galerie Rosa Turetsky, Genève 1993.
- ° Françoise Brou, Le centre de l'étoile, magazine Voir, Lausanne février 1993.
- ° Jean Portante, L'huile et le plomb, préface à l'exposition à la galerie Rosa Turetsky, Genève 1992.
- ° Hubert Haddad, Aliska Lahusen, sculptures 1989-91, catalogue galerie Agi Schöningh, Zurich, 1991.
- ° Françoise Jaunin, Aliska Lahusen, Monika Kaminska, catalogue galerie Faust, Genève 1989.
- ° Brigitte Gyr, Aliska Lahusen, catalogue, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort, 1988.
- ° Danuta Wroblewska, Aliska Lahusen, Inkarnacje, caluny, catalogue, Centrum Sztuki Studio, Varsovie 1987.
- ° Zbigniew Taranienko, Aliska Lahusen, Inkarnacje, plesnie , catalogue, Centrum Sztuki Studio, Varsovie, 1987.
- ° Mireille Descombes, Aliska Lahusen, une synthèse , catalogue, Galerie Faust, Genève, 1986

- ° Kunniko Lucy Kato, Bijutsu Techno Art Magazine, Japon avril 1986.
- ° I. Von Nedetzky, Provokante Zeit-Male, Tagespost, Graz 28 août 1986.
- ° Mireille Descombes, Aliska Lahusen, catalogue, galerie Rosa Turetsky Genève 1986.
- ° Mireille Descombes, Incarnations et temps suspendu, Tribune de Genève, 28 juin 1985.
- ° Philippe Mathonnet, Aliska Lahusen, Matsutani, La Suisse, 4 Juillet 1985.
- ° Geneviève Praplan, Questions sans réponses, Nouvelle Revue de Lausanne, 3 mars 1984.
- ° Françoise Jaunin, L'archéologie imaginaire d'Aliska, Tribune de Lausanne, 2 mars 1984.
- ° Bernadette Richard, Géométries textile, Tout Va Bien Hebdo, Genève février 1983.
- ° Irena Huml, Aliska Lahusen i jej tworczość, revue Sztuka, Varsovie,