

GUY LECLERCQ

Né à Oprekel le 22 décembre 1940

EXPOSITIONS INDIVIDUELS

2020

Galerie Dutko, Silence opaque, Paris (F)

Musée E. Verhaeren, Oeverloos, Puurs-St. Amands

Galerie Tom Gerits, Hommage à Giorgio Morandi, Ostende

2019

Galerie Fred Lanzenberg, Peintures, Bruxelles

2018

Musée Mudel, Deinze

Galerie Dutko, Paris

2017

Galerie Fred Lanzenberg, "Dialogue", Bruxelles

2016

Galerie Arte Libro, "Naaktstudies", Schellebelle

Bibliothèque Harelbeke, "Tegenover en meer...", Harelbeke

2015

Galerie Tom Gerits, Knokke

Andrés Van Hove Gallery, Toonaarden, Anvers

2014

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

Galerie Tom Gerits, Ostende

2013

Galerie A.Mogabgab "Interiorités" Beyrouth-Liban

Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth-Liban

2012

Galerie Clement, Amsterdam

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

2011

Galerie De Zwarte Panter, Anvers

2010

Galerie "Huize Bonaventura" Gand

2009

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

2008

Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth-Liban

Galerie Isabelle Van Hees, Maarkedal – Nukerke

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

Art Brussels, one man show

2007

Galerie De Zwarte Panter, Anvers

2005

Galerie Isabelle Van Hees, Maarkedal – Nukerke

Galerie Arcade, Gand

2004

Théâtre Chassé, Breda – Les Pays-Bas

2003

Galerie De Zwarte Panter, “ Roots “, Anvers

2002

Espace Saab, Lille - France

Volvo Pro Arte 63, Gand

Herman Theirlinckhuis, Beersel

2001

Galerie De Zwarte Panter, “ Noir d’Anvers “, Anvers

1999

t’ Elzenveld – St. Jorisvand, Anvers

1998

Raamteater, Anvers

1997

Galerie De Zwarte Panter, “ Aantekeningen “, Anvers

1996

Museul Del Arta, Brasov – Roumanie

Galerie Argo, Knokke

1993

Galerie Le Miroir d’ Encre, Bruxelles

Volvovol 14, Gand

Les 7 Fontaines, Braine – L’ Alleud

1992

Galerie Winance, Tournai

1991

Galerie Argo, Knokke

1990

Jenny Vrijdag Art Gallery, Renaix

1989

Galerie Mercatore (avec Cyr Frimout), Anvers

Galerie Hilton, Bruxelles

1988

Galerie De Zwarte Maan, Grammont

1987

Atelier 56, Tournai

1986

Galerie d' Oultremont, Bruxelles 1985 Galerie BBL, Namur

1981

Galerie Mathilde, Amsterdam – Les Pays-Bas

1980

Galerie Levy, Hamburg – Allemagne

1978

Galerie Claude Jongen, Bruxelles

1976

Gallery Epoque Art Salon, Seattle – USA

Galerie Boeckert, Gand

1975

Galerie S65, Alost

Flat 5, Bruges

1972

Galerie Pieter Coecke, Alost

1968

Celbeton, Termonde

Galerie Havezate, Vlassenbroek-Termonde

Galerie Herlinkhove, Ninove

1967

Galerie Campo (avec Lionel Vinche), Anvers

Galerie Huize Reinhout, Vlassenbroek-Dendermonde

1966

Galerie Verticaal, Alost

Galerie Oranje (avec Lionel Vinche), Gand

1965

Galerie La Madeleine, Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015

Centre Culturel, (Re)View, Hasselt

Octave de Achtste, Vinkem-Beauvoorde

2014

Art Brussels, galerie De Zwarte Panter

2013

Art Brussels, galerie De Zwarte Panter

Atelier Vera Vermeersch, C.C. Hasselt

2012

Art Brussels, galerie De Zwarte Panter

Libreparcours, Bruxelles

2011

5X4+4, Huize Bonaventura, Gand

Atelier Vera Vermeersch, Hôtel de Ville, Oudenaarde

Met het oog gemeten, Academie Leon, Zwalm

Lijn-pixel –beam, biënale grafiek, Sint-Nicolas

Abstracties, Villa de Olmen, Wieze

2010

Eikels beitels bomen, galerie lieve Lambrecht, Merendree

Tijdloze abstractie, galerie Lieve Lambrecht, Merendree

Galerie A.Mogabgab, Beyrouth- Liban

Art Brussels, galerie De zwarte Panter

2009

Galerie De zwarte Panter, exposition de groupe, Anvers

Art Brussels, Galerie De Zwarte Panter

Stille Schilders, Centre Culturel – Hasselt.

Galerie Lieve Lambrecht-Merendree. Exposition de groupe

2008

Parlement Flamand- Bruxelles avec Koen Van den Broeck, Roobjee, Jan Cox, Fred Bervoets

Arts Brussels, galerie De Zwarte Panter

2007

Art Brussels, Galerie De Zwarte Panter

Eilanden, De Markten- Bruxelles avec Dan Van Severen, Karel Dierickx, Eugène Leroy

Musée Harlingen – Les Pays-Bas

2006

Het beeld voorbij, Westrand, Dilbeek.

Art Brussels, Galerie De Zwarte Panter

Galerie Lieve Lambrecht, Merendree. avec la participation de Balder, Etienne Elias, Mi Van Landuyt.

2005

Art Brussels, Galerie de Zwarte Panter

Atelier Vera Vermeersch ' t Elzenveld, Anvers

2004

Witslag, Roger Raveelmuseum, Machelen (Zulte).

Muzeul De Arta, Brasov (RO). avec Roger Raveel et C. Van Gisbergen.

Art Brussels, Galerie De Zwarte Panter

2003

Art Brussels, Galerie De Zwarte Panter

Herman Theirlinckhuis, Beersel. avec la participation entre autres de Fred Bervoets, Jan Cox, Serge Vandercam,

Lineart, Gand. Galerie Arcade

2002

Art Brussels, Galerie De Zwarte Panter

1999

La Table, Galerie Winance-Sabbe, Tournai

1998

Een kunstgreep omtrent 1968, Centre Culturelle A. Spinoy, Malines.

1997

Autour de Michel Voiturier Galerie Winance - Sabbe, Tournai. Avec la participation entre autres de Bram Van Velde, Marcel Mariën, Eugène Leroy.

Tactile Grafic Art, Belgium Flanders Museum - Tokio, Japon

1995

Art '95, Bruxelles

Fran Gent Till Göteborg, Göteborg (S)

1994

Avec le vent du Nord, L' Embarcadère, Lyon (F).

Hulde aan Remi De Cnodder, t' Elzenvelt, Anvers.

Château Malou, Woluwe (Bruxelles)

De grootsheid van het kleine, Kunstforum, Schelderode.

1993

Biënnale voor Vlaamse Kunst, Poecke – Aalter

1992

Hamme. 8eme Salon d'Art avec avec la participation entre autres de Evelyne Axell, Raoul De Keyzer, Alechinsky

1991

Biënnale Vlaamse Kunst, Poecke (Aalter)

Lineart, Gand. Galerie Mercatore

1990

Palazzo Municipale, Portogruaro

1989

Voelbare grafische kunst, Mediatine, Woluwe (Bruxelles).

Biënnale Vlaamse Kunst, Poecke (Aalter)

Kleinbeeld, Galerie Mercatore, Anvers. Avec la participation entre autres de Hugo Claus, Lucassen, Roger Raveel, Dan Van Severen

1988

Honest Art Movement, Abbaye Saint-Bavon, Gand.

Visages, Musée Saint-Georges, Liège. avec la participation entre autres de Panamarenko, Roger Raveel, Walter Swennen, Serge Vandercam.

Lineart, Gand. Galerie Mercatore

Venus 1, Nederloo.

1987

Expressionnisme 1, Nederloo, avec la participation entre autres de Fred Bervoets, Wilfried Pas, Yvan Theys.

Château Malou, Woluwe (Bruxelles)

Lineart, Gand

1986

Autour de Lionel Vinche Galerie Atelier 56 Tournai.

Amnesty International Musée St. Georges Liège.

De vrouw en de kunstenaar, Nederloo

1985

Biënnale Vlaamse Kunst, Aalter

1984

Achats de la Communauté Flammande Abbaye Saint-Pierre, Gand.

Salon fin d'année, Galerie Amaryllis, Bruxelles

1983

Peintres et Sculpteurs, ULB, Bruxelles. Avec la participation entre autres de Jan Cox, Jo Delahaut, George Grard

1981

Galerie Amaryllis, Bruxelles. avec la participation entre autres de Jef Claerhout, Octave Landuyt

1980

Galerie Cimaises, Bruxelles. Avec la participation entres autres de Camacho, Doucet, Leroy, Van Lint.

Belgium Today, Washington-New York-San Francisco (USA)

1978

Hedendaagse Figuratie, Haulchin – France

1977

bye bye Maya, Galerie Maya, Bruxelles.

1976

Anti-Anti Peintures, Château Malou, Woluwe –Bruxelles

Galerie S 65, Alost. 4 + 1, avec la participation entre autres de Yvan Theys, Camille De Taye Art 76, Bâle. Galerie Claude Jongen

Oeuvres d'art acquises par l'Etat en 1974 -1975,

Palais Des Beaux-Arts, Bruxelles L' Imaginaire du réel, Sigma 13 – Tournai

1975

Beeld en Beelding, Alost

Hyper + Réalismes en Belgique. Sigma 13, Tournai

1974

Encrayonnements 4, Galerie Maya, Bruxelles. Avec la participation entre autres de C. Dotremont, A. Giacometti, Michaux, Weis.

Projects pour un spectacle, Galerie Le Temps Présent, Bruxelles

1973

Galerie Pieter Coecke, Alost. Kunst en grafiek avec la participation entre autres de Vic Gentils, Pomodoro

Galerie Siegfried De Buck, Gand avec la participation entre autres de Jan Burssens, Karel Dierickx, Roger Raveel

1972

Subjektief, Galerie Waumans (St.Niklaas) avec la participation entre autres de Camiel D'Havé, Maurice Wyckaert

1971

Hedendaagse Kunst, Casino de Blankenberge

Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Facetten, Musée des Beaux-Arts, Anvers

Galerie Waumans, St. Niklaas avec la participation de Herman Van Den Broecke et Lionel Vinche.

Museum Oud Hospitaal, Alost avec la participation de Goemaere, Herman Van Den Broecke et Lionel Vinche.

1969

Galerie Waumans, St. Niklaas.

Grafische visies avec entre autres de Raoul De Keyzer, Lismonde, Luc Peire. Hedendaagse Vlaamse Fantastiek, galerie Campo (Anvers) avec la participation entre autres de Jean Bilquin, Mara, Landuyt, Van Hecke

1968

BP Building, Anvers avec da participation entre autres de Frank Maieu

1967

Galerie Edepe, St. Gillis-Termonde avec la participation de Raf Cooremans et Lionel Vinche

1966

Galerie d'Art Municipale, Esch-Sur-Alzette (L) avec la participation de Marc Reckinger et Lionel Vinche

1965

Galerie Geertrui, Vlassenbroek (Termonde) avec la participation de Lionel Vinche et Walter Van Snick.

1964

Galerie Geertrui, Vlassenbroek (Termonde) avec la participation de Lukas De Smaele et Jozef Van Ruysevelt

1963

Galerie Drieghe, Wetteren avec la participation entre autres de Fred Bervoets, René De Coninck, Jozef Van Ruysevelt

BIBLIOGRAPHIE

2019

Collect n° 491

R.P. Turine: Les jeux de formes de Guy Leclercq, Arts Libre, 22. 5. 2019.

2018

R.P. Turine: Guy Leclercq séduit Paris, Arts Libre, 19. 6. 2018.

Wall Street International Magazine, 19. 6. 2018.

R.P. Turine: Guy Leclercq en noir et sable, Arts Libre , 22.8. 2018.

2017

R.P. Turine: Les géométries légères de Leclercq, La libre Belgique 24. 5. 2017.

Guy Gilsoul: Faire vibrer un carré, Le Vif 3. 6. 2017.

2016

Tegenover en meer, Zwav-nieuws, Harelbeke. 17. 5. 2016.

2015

Frank Heirman, Gazet van antwerpen, 20.02.2015

2014

L'imaginaire coloré de noir, Art Expo n° 90

R.P. Turinne, L'oeuvre au noir, La Libre Belgique 26.4.2014

Guy Gilsoul, Découvertes dans les galeries J.V. 4.2014

2013

Edgar Davidian, Silence, équilibre et lumière avec Guy Leclercq L'Orient/Le jour

N° 13692

Al Ousbon Al Arabi, n° 2787 – 11.3.2013

Guy Leclercq, Intériorités, Agenda Culturel n° 437 – Beyrouth

Roland Jooris, Contrapunt, plaquette. Galerie Tom Gerits

Graphic Matter, Tabulae Suite of 4 Negrita prints in a linnen portfolio.

2012

Liesbeth Langouche, Hommage Guy Leclercq Collect n° 431

Stéphanie Hordies, Focus sur les modernes L'événement Art – 11.2012

2011

(H) Art, 85

Claude Laurent, Un lyrisme contenu La Libre Belgique 7.10.2011

Collect nr 421, Univers de mirages 10.2011

Eliane Van Den Ende, (H) Art nr: 87

2009

Uit in Hasselt, Stille Schilders 6.2009

Danielle Gillemon, Silences et longueur de temps 23.9.2009

Collect, Dans le silence de l'ombre 9.2009

Claude Laurent, Sensualité construite La Libre Belgique 25.9.2009

Anne-Michèle Hamesse, La Revue Générale N° 10 / 2009

Brussels Tribune, Subtle Sensuality 28.9.2009

Certain regard, la chronique de Jo Dustin 21.10.2009

2008

Carla Henoud, Guy Leclercq, alchimiste L'Orient Le Jour 12.11.2008

2007

Eliane Van den Ende, Guy Leclercq A.A.A. 4.2007

Danielle Gillemo, Le Soir 4.4.2007

Yves De Vresse, Essentieel Deze week in Brussel 11.5.2007

Roger Pierre Turine, Les volumes de Guy Leclercq La Libre Belgique 30.5.2007

Dirk Martens, Poëzie in paar tinten De Standaard 10.8.2007

Yves De Vresse, Moordende concurrentie Agenda Brussel 5.10.2007

2005

Inge Braeckman, De Dialoog van de stilte Gent werkt 5.2006

2004

Mitel Popescu, Arta contemporana belgiana: Guy Leclercq – Roger Raveel – Charles Van Gisbergen (Brasov, juli 2004)

Alexandru Tion: Modernitate, intre concret si abstract (Transilvania Express 30.7.2004)

2003

Joe Bayes: 'Roots ' (A.A.A., nr. 345 10.2003

Inge Braeckman, Schilderijen van Guy Leclercq Panternieuwsjes 9.2003

2001

Luk Lambrecht, Noir D'Anvers De Morgen 22.2.2001

Noir D'Anvers, De Standaard 22.2.2001

Inne Broos, Guy Leclercq Panternieuwsjes 2.2001

Noir D'Anvers, De Tijd 21.2.2001

Ernest Van Buynder, Tekst voor de vernissage "Noir D'Anvers" D'Anvers, Galerie De Zwarte Panter 22.2.2001

Fons Schippers, Volvo Pro Arte 63. Guy Leclercq 15.12.2001

La renaissance du livre, Het Brussels Parlement

1999

Michel Voiturier, Toiles et porcelaines L' Echo 12.1999

Fons Schippers, Tekst voor de tentoonstelling "Volvovol" 6.1999

1997

Holthof & Ruyters, Reisverhaal Knack 29.1.1997

Wim Toebosch, Guy Leclercq A.A.A. 2.1997

Guy Leclercq schildert oude verhalen met fantasierijk alfabet, Gazet van Antwerpen 5.2.1997

Jo Dustin, Guy Leclercq à la galerie De Zwarte Panter Le Soir 19.2.1997

Jo Dustin, Le Mirior de la vie Humaine GPOA 10.1997

Pjerroo Roobjee, Tekst voor de tentoonstelling "Aantekeningen" Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen

1996

Eviniment, Guy Leclercq la Brasov Gazetta de Treansilvania 15.8.1996

Fabian Popescu, La Muzeul de Arta va exponeer un pictor belgian Buna 7.8.1996

Guy Leclercq: Egy utazas emlékei Brassoi Lapok 15.8.1996

Anca Pop, Scrisori dintr-un voiaj in Romania Catalogus tentoonstelling in het Museum van Schone Kunsten, Brasov - Roemenie

Jo Dustin, Comme une savane de signes. Tekst catalogus

1995

Knack, Kunst en consoles 31 mei 1995

1993

Stéphane Rey, Le petit monde astucieux d'un independant résolu..(L' Echo, 17 juli 1993)

Jo Dustin: Les emblèmes d'une savane rêvée. Guy Leclercq au "Miroir d' Encre" Le Soir, 8.4.1993

Wim Toebosch - Guy Gilsoul, Guy Leclercq au Miroir d' Encre A.A.A. 4.1993

Stéphane Ray, Lance Pierres L' Echo 10.4.1993

1992

Pierre Sibelius, Guy Leclercq à la galerie Winance- Sabbe N. E. 19.5.1992

G. Gilsoul, Art Antiques Auctions 5.1992

1991

Hugo Brutin, Guy Leclercq. Tekst voor de catalogus van de tentoonstelling in de galerie Argo

Stéphane Ray, Du repos du chasseur à la fiancée du guerrier L' Echo 7.1991

1990

Franca Battain, Fiamminghi e Volloni, Portogruaro l' Europa – Italië

1989

Willem Roggeman, De citaatkunst van Guy Leclercq Kunstbeeld 1.1989

Willem Roggeman, Cyr Frimout en Guy Leclercq Kunst en Cultuur 1.1989

1988

E.V, Poëzie uit Oostenrijk Gazet Van Mechelen 8.1.1988

Guy Leclercq in Zwarte Maan, Het Laatste Nieuws 24.4.1988

Adolf Merckx, Galerij Pieter Coecke - een terugblik

1987

Jacques Meuris, Leclercq à Tournai Libre Belgique 22.5.1987

E. Sampou, Les couples de Guy Leclercq Nord Eclair 23.5.1987

Claude Laurent, Guy Leclercq à L'Atelier 56 A.A.A. 5.1987

1986

Jacques Meuris, L'African Draem de Guy Leclercq La Libre Belgique 30.10.1986

Jo Dustin, Rêve Africain Le Drapeau Rouge 13.11.1986

1985

Jacques Meuris, Guy Leclercq expose à la B.B.L. Vers L' Avenir 30.10.1985

Claude Laurent, Guy Leclercq à la Galerie B.B.L. A. A. A. 10.1985

1983

William De Bruyn, Guy Leclercq Tekst naar aanleiding van de tentoonstelling in het museum Oud Hospitaal Aalst

1978

John Baert, Een ruimte ruimer dan perk en paal Tekst catalogus tentoonstelling galerie Claude Jongen - Brussel

1976

Roel Van De Plas, Het fascinerend rijk van Guy Leclercq

Jean Hanon, L' imaginaire du réel Sigma 13

1975

Jo Verbruggen, Beeld - Beelding - Verfbeelding Aalst

Michel Voiturier, Tendences de l'hyperréalismes (II)

1972

Adolf Merckx, Kiemvrije wereld van Guy Leclercq Laatste Nieuws 16.11.1972

1971

Marc Callewaert, Facetten van de jonge Vlaamse Kunst Standaard 10.1971

Adolf Merckx, Als jongeren zoeken Laatste Nieuws, 8.12.1971

1969

Jan D'Haese, Guy Leclercq Kijk 1969

Schilderstrio in Latemse Galerie, Stop 4.10.1969

Adolf Merckx, Magische symbolen van Guy Leclercq Laatste Nieuws 15.4.1969

1967

Adolf Merckx, Guy Leclercq in "Huize Havezate" Laatste Nieuws 18.8.1967

Louis Willems, Guy Leclercq speelt hoofdrol in film voor franse tv ABC 7.1967

Remi De Cnodder, Guy Leclercq en Lionel Vinche in de Galerie Campo

Nieuwe Gids 24.5.1967

Lode Van Muylder, Guy Leclercq en Lionel Vinche in de grote zaal van galerie Campo Laatste Nieuws 25.5.1967

Remi De Cnodder, Een speelse wereld Het Toneel 26.5.1967

1966

Luxemburger Wort, Guy Leclercq et Lionel Vinche La Revue des Galeries d'Art 15.4.1966

Trois amis exposent à la Galerie Municipale Le Républicain Lorrain 3.4.1966

Adolf Merckx, Guy Leclercq in "Huize Reinhout" Laatste Nieuws 20.8.1966

Willy Juwet, Guy Leclercq te Vlassenbroek Het Nieuwsblad 8.1966

1965

Adolf Merckx, Merkwaardig is het doek "Tijddrukker" "Laatste Nieuws 1965

Urbain Van De Voorde Guy Leclercq, een belofte voor de toekomst

De Standaard 17.3.1965

Luc Canon, Guy Leclercq dans la salle Révélation de la galerie La Madeleine. Candide, 3.1965

Jan D'Haese, Pallieter 3.1965

Lieven Delafortrie, Poëtisch Expressionisme Nieuwe Gids 3.1965