

Curriculum Vitae

Nathalie Joiris

Née en 1964 à Bruxelles. Belgique

Site : www.nathaliejoiris.net

Email : contact@nathaliejoiris.net

ETUDES

- ENSAV La Cambre, Bruxelles. Belgique. Master en Sculpture Monumentale. Diplômée en 1993
- INPET, Bruxelles. D.A.P (Diplôme d'aptitudes pédagogiques pour l'enseignement supérieur). Diplômée en 1994
- EAST LONDON UNIVERSITY, England. PGD en Art and Architecture. Diplômée en 1997

ART PUBLIC commandes et acquisitions

- 2006** - KOERTENBERG, Belgique. Leuvensesteenweg. Rond point au croisement de la Zavelstraat. Sculpture commanditée par la société D'leteren.
- 2003** - BRUXELLES, ROND POINT DE MAI . Woluwé Saint Lambert.
- 2002** - SAO PAULO, Brésil. CENTRO CULTURAL DE SAO PAULO.
- 2000** - HANOVER, Allemagne. WORLD EXPOSITION EXPO 2000. Themenparks.
- 1999** - BRUXELLES, PARC PUBLIC DE LA WOLUWE.
- 1998** - PARIS, France. CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE.
- 1997** - LONDON, England. ROYAL LONDON HOSPITAL NHS Trust. Out-patients Hall Department. White Chapel. London.
- 1994** - BRUXELLES, Belgique. Société UNILEVER EUROPE : Hall central. Waterloo.

Autres

- 2003** - Fondation Prométhéa. Sculpture pour le prix "ALUMNUS 2003".
- 2001** - Fondation Prométhéa. Sculptures pour les prix "CAIUS Patrimoine Région Wallonne 2001 et Caius Patrimoine Région Bruxelles-Capitale 2001".
- 1999** - Journal l'Echo. Sculpture pour le prix "Euro Challenge 99".
- Fondation Prévent.

PRIX

- 2005** - Premier prix : Concours réalisé par la Chambre du Commerce et de l'Industrie de Bruxelles pour leur 300 ans d'existence : intégration d'une sculpture face à leurs bureaux situés 500, Avenue Louise à Bruxelles. Belgique.
- Premier prix : Concours réalisé par la société Dieteren pour l'intégration d'une sculpture à Kortenberg, Belgique.
- 2001** - Prix du public dans le cadre de l'exposition "Nature et sculpture", CHU Brugman, Bruxelles.
- 1998** - Premier prix : Concours 1998 de sculpture de la Commission Communautaire Française, Bxl.
- 1995** - Prix de la Communauté Française de Belgique. (aide à la création)

- 1994** - Prix de la Communauté Française de Belgique. (aide à la création).
- 1989** - Second prix pour l'intégration d'un meuble dans un espace/sculpture, (Aristos Executive, TDS ACIOR.) Bruxelles, Belgique.
- 1988** - Premier prix : concours « Fashion Forum », Courtrai, Belgique.

BOURSE

- 1994** - Lauréate de la " Fondation Belge de la Vocation ". Bruxelles.

SELECTIONS Concours et projets

- 2008** - Projet pour l'entrée de l'hôpital "Emilio Ribas" à Sao Paulo, Brésil
- 2006** - Concours pour l'intégration d'une sculpture sur l'esplanade du site en construction du Lycée de Riom. Puy de Dôme. France.
 - Concours européen de sculpture en acier organisé par la société Arcelor Distribution : projet d'intégration d'une sculpture à l'entrée du parc écologique de leur siège à Reims. France.
- 2005** - Concours restreint de la Commission des Arts Plastiques de la Communauté Française de Belgique : projet d'intégration d'une oeuvre d'art dans le cadre de la rénovation du Centre Culturel de Visé. Belgique.
 - Concours restreint de la Commission des Arts de la Région Wallonne - Ministère Wallon de l'équipement et du transport : projet d'intégration d'une sculpture dans le cadre de la rénovation d'un immeuble publique du Ministère de l'Equipement et des Transports (MET)- place Falmagne à Namur-salzinnes. Belgique.
 - Projet d'une sculpture (multiple) pour la remise des prix dans le cadre du Festival International du Film Francophone de Namur. Belgique.
- 2004** - Concours de la ville de Houffalize, Belgique. "Itinéraire d'interprétation". Projet d'intégration d'une sculpture à l'entrée du parc de la ville.
 - Concours restreint de la Commission des arts plastiques de la Communauté Française de Belgique : projets d'intégration d'une sculpture dans le jardin du nouveau centre cinématographique "Les Grignoux" à Liège, Belgique.
 - Concours restreint de la Commission des Arts de la Région Wallonne - Ministère Wallon de l'Equipement et du Transport : projet d'aménagement du rez-de-chaussée dans le cadre de la rénovation et de la réaffectation de l'ancienne maternité provinciale - bâtiment publique "MET" à Namur, Belgique. Intégration d'une sculpture pour l'intérieur et l'extérieur du bâtiment.
- 2001** - Concours réalisé par la CAID, Bruxelles. Belgique. Projet d'intégration d'une sculpture sur un square à Jette, Bruxelles.
 - Projet d'intégration d'une sculpture dans le jardin d'un immeuble à appartements à Spa. Belgique
- 1998** - Projet d'intégration d'une sculpture square Bastion, Bruxelles.
- 1997** - Concours de sculpture de la Commission Communautaire Française : intégration d'une sculpture Parc Roi Baudouin, Bruxelles.
- 1996** - Concours public de sculpture dans le cadre du réaménagement d'une place à Cardiff Bay, Angleterre.
 - Concours de sculpture de la Commission Communautaire Française : intégration d'une sculpture Parc Elisabeth, Bruxelles.
 - Projets d'un trophée pour Solvay SA. Amsterdam, Hollande.
- 1995** - Concours public de sculpture dans le cadre du réaménagement des remparts de la ville de Londonderry, Irlande.
- 1993** - Concours pour l'intégration d'une sculpture, « Résidence du Lac », Bruxelles.
 - Concours pour l'intégration d'une sculpture Place Jourdan, Bruxelles.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008** - MAAC, Bruxelles. " Between us, Michel Cleempoel - Nathalie Joiris".
 - Galerie Faider, Bruxelles.
- 2004** - Centre Culturel de Woluwé Saint Lambert, Bruxelles. "Monographie d'artiste : Arts 00+4"
- 2003** - Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgique. "Planète en dérision ?"
- 2002** - Museu da Casa Brasileira, Sao Paulo. Brésil.
- 2001** - It's art ist Gallery, Waterloo. Belgique.
- 1999** - Abel Joseph Gallery, Bruxelles.
 - Art 0 Nivo, Brugge, Belgique. "Boom Sculpturen"
- 1997** - Herron Gallery, Londres. Angleterre.
- 1995** - Galerie P&M Hermans. Hoegaarden, Belgique.
- 1994** - Galerie Damasquine. Bruxelles.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009** - Yvoir, " 13 sculpteurs à la découverte d'une île". Belgique
- 2008** - De Markten, Bruxelles. " Dialoog/dialogue ". Exposition organisée par le centre flamand De Markten et la Galerie francophone de Prêt d'Oeuvres d'Art (GPOA).
 - Maison de la Culture de la Province de Namur, Namur. Belgique. " Arbre(s) "
- 2007** - Centre Culturel de Woluwé Saint Lambert – Wolubilis, "Zone de turbulence". Bruxelles
- 2005** - Galerie de Prêts d'Oeuvres d'Art, "Couper, Copier, Coller". Bruxelles.
- 2004** - Centre Culturel de Woluwé St Lambert, "Entre être et hêtre". Bruxelles.
 - Parcours d'artistes,, Watermael Boisfort. Bruxelles.
 - Domaine Provincial de Jehay, "Grandeur nature", Jehay, Belgique.
 - Maison des Arts Gaston Williot, "Les détours du regard", Bruxelles.
- 2003** - Quatrième biennale Art Contemporain et Patrimoine. ARTour 2003. Région du Centre, Belgique.
 - Centre Culturel de Verderonne : "Le végétal 2". Verderonne, France.
 - "Lux, La Lumière", Ancienne lustrerie de Scharbeeck, Bruxelles.
 - "Passé ? Présent... 1010 artistes aux MRAH ", Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.
- 2002** - Galerie de Prêt d'Oeuvre d'Art : "Point de vue, Le paysage", Bruxelles.
 - "Nous et les autres", Exposition de 100 artistes pour les 100 ans des Droits de l'Homme, Bruxelles.
 - Centro Cultural de Sao Paulo : "20^o aniversario do centro". Sao Paulo, Brésil.
 - Centre Culturel de Verderonne : "Le végétal". Verderonne, France.
- 2001** - Parc du CHU Brugman : " Nature et Sculpture", Bruxelles.
 - Square Armand Steurs : "Sculpture 2001", Bruxelles.
- 2000** - Parcours d'artistes. Watermael -Boisfort, Bruxelles.
 - World Exposition Expo 2000. Themenparks. Hanovre, Allemagne
 - Square Armand Steurs : "Sculpture 2000 ", Bruxelles.
 - Netdays Berlin, "The internet tree". Berlin, Allemagne.
- 1999** - Aeroplastic Contemporary Gallery, "Sheroes-Obsession by 17 female artists", Bruxelles.
 - ISELP, " Réservoir d'idées, des projets d'art pour une capitale ", Bruxelles.
 - Galerie de Prêt d'Oeuvre d'Art : "Les petits formats de fin d'année", Bruxelles.
 - Galeria Nara Roesler, Sao Paulo. Brésil.
- 1998** - Palais des Beaux-Arts, Mons. Belgique.
 - Villa Eksternest : "Natuur, Architectuur, Structuur", Roeselare. Belgique.
 - Cité des Sciences et de L'industrie, "L'art et la science". La Villette. Paris, France.
- 1997** - Prix de la jeune sculpture, Liège. Belgique.
 - Prix Egide Rombaux. Académie Royale des Beaux-Arts de Belgique.
 - Villa Eksternest : "Monumental", Roeselare. Belgique.
 - Mount Ephraim Garden, Canterbury. Angleterre.
 - Galerie de Prêt d'Oeuvres d'Art : "Les 25 ans du GPOA", Bruxelles.

- 1996** - Villa Eksternest : “Brand”, Roeselare, Belgique.
- Prix Pierre-Paul Hamesse, Bruxelles
- Fondation Princesse de Mérode, Marcinelle, Belgique.
- 1995** - Galerie Damasquine : sculptures dans un jardin attenant à la galerie.
- 1994** - Prix du Musée Van Buuren, Bruxelles
- Galerie de Prêt d’Oeuvres d’Art : “A Pied d’Oeuvre”, Bruxelles
- “Itinéraire X”, Bruxelles
- Galerie de Prêt d’Oeuvres d’Art : “Inclusion Sculpturale”, Bruxelles.
- Parcours d’Artistes : “Croisement”, Bruxelles. B. Vanderavoort/N.Joiris, Bruxelles.
- “Art EU”, sculpture monumentale conçue pour un site, Hattingen, Allemagne.
- Galerie Damasquine : “Le Je tatoué”, Bruxelles.
- Centre d’Art Contemporain de Verviers, Belgique.
- Art Belge Contemporain peinture et sculpture. Palais des Congrès de Liège, Liège. Belgique
- 1993** - Prix Louis Schmidt, Bruxelles.
- Espace Senghor, Bruxelles.
- Hôtel de ville de Schaerbeek, Bruxelles.
- Parc du domaine de Wégimont, Belgique.
- Galerie de Prêt d’Oeuvres d’Art : “Grand Formats”, Bruxelles.
- 1992** - Galerie Surface Utile, Bruxelles.
- Citadelle de Namur, Belgique.
- 1991** - Fondation de recherche pour l’Art Contemporain, Bruxelles.

BIBLIOGRAPHIE PRINCIPALE

ARTICLES, CATALOGUES, MAGASINES et LIVRES

- 2008**
- Roger-Pierre Turine : " Dialogue-Dialoog " in La Libre Belgique, 15 oct.
 - Dominique Legrand : " Namur plante les feuilles de l'âme " in Le soir, 17 septembre
 - Olivier Duquenne: dossier pédagogique de l'exposition collective "Arbre(s)", septembre. page 6
 - Roger-Pierre Turine : "Duo complémentaire" in La Libre Belgique, 2 juillet
 - Jo Dustin : "Nathalie Joiris, Michel Cleempoel, une présence poétique" in Un certain regard. skynetblogs.be - La chronique de Jo Dustin, 1 Juillet
 - Colette Bertot : "Ruses multiples, entre sculptures, installations et ... insomnies" in L'Echo, 28 juin
 - Danièle Gillemont : "Jeux d'ombres et de lumière" in Le Soir, 25 juin
- Catalogue d'exposition**
- "Arbre(s)". Stichting Kunstboek Edition. Textes en français et anglais de Bernard Bousmanne, Laurence Brogniez, Denis Laoureux, Olivier Duquenne, Francis Halle. page ...
- Publication dans livre collectif**
- Gwennaëlle Gribaumont : "Bruxelles. 200 sculptures se racontent". Editions Aparté. Belgique. Octobre 2008.
- 2007 Publications dans livre collectif**
- Colette Garaud en collaboration avec Mickey Boel : "L'artiste contemporain et la nature - Parcs et paysages européens". Editions Hazan, Paris. France. Oct. 2007. Page 150.
 - GPOA 35 ans. Edité par la Galerie de Prêt d'Oeuvres d'Art, Bruxelles. Page 94
- 2006**
- Antonio Nardone : "Petite histoire d'un rond point au centre de quatre chemins" in Artenews, Juin. Pages 54 à 56.
 - Laurent Courtens : "Parcs et sculptures à Bruxelles. De l'embellissement au projet urbain" in Artenews, mai. Pages 53 et 54.
- Publication dans livre collectif**
- "Des femmes dans l'histoire de Belgique, depuis 1830". Jacqueline Aubenas, Suzanne Van Rokeghem, Jeanne Vercheval-Vervoort. Luc Pire Editions. Belgique.
- 2004**
- Emma Abadi : "La serre, jardin du future" à la Cité des Sciences. In Publication de la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Regards croisés. Paris. France.
 - Interview in RTBF télévision, émission "Ca tourne" dans le cadre de l'exposition "Entre être et hêtre", 22 avril
 - Fabienne Defrance : "L'artiste face à la nature inspiratrice " in Le Soir, 13 avril
 - Régine Kerzman : "Grandeur nature" in La libre Belgique, 2 juin
 - Régine Kerzmann : "La nature faite homme" in Vers l'Avenir, region Huy-Waremme, 3 juin
 - Ch. Desloovere : "Grandeur nature ou la nature dans la nature à Jehay" in Proxiliège.net, 3 juin
 - Dominique Legrand : "L'impact foudroyant du murmure" in Le Soir, 24 nov.
 - Roger-Pierre Turine : "Nathalie joiris et Lucile Bertrand" in La Libre Belgique, 1 déc.
 - Emission "L'agenda" in Télé Bruxelles, semaine du 6 décembre
- Interview radio**
- Pascal Goffaux : "Interview" in La RTBF radio (La première et le troisième programme) 29 nov.
- Catalogue d'exposition**
- "Grandeur nature, oeuvres en plein air" édité par le Service de la culture de la province de Liège. Belgique. Pages 18 et 19
- Publication dans livre collectif**
- " Parcours de sculptures dans les espaces verts de Bruxelles" publié par la Communauté Française de Belgique, l'ISELP et l'IBGE, Bruxelles. Mars 2004. Pages 130,131,143
- Monographie**
- "ARTS 00+4. Nathalie Joiris" édité par le Centre Culturel de Woluwé Saint Lambert, Bruxelles. Textes de Pierre-Olivier Rolin, Roger-Pierre Turine. 48 pages
- 2003**
- Christophe Dosogne : "Métaphore du vivant..." in le magazine L'éventail, Sept. Page 63
 - Roger-Pierre Turine : "Les tensions de Nathalie Joiris" in La Libre Belgique. 24 sept.
 - Colette Bertot : "Nathalie Joiris: Planète en dérision? " in L' Echo. 19 sept.
 - Anne Hustache : "La planète voit rouge" in Le vif-L'Express, Week-end. 9 septembre
 - Emission JAVA, RTBF télévision, Bruxelles. Semaine du 8 septembre
 - Emission "L'agenda" in Télé Bruxelles, semaine du 15 septembre
 - Bernard Marcellis in "Sherpa", site web, Belgique. septembre
 - Roger-Pierre Turine : "Nathalie Joiris, Une main de poète" in Le magazine Artenews, nov. pges 38 et 39

- Hadja Lahbid : "Interview" in RTBF, Journal télévisé. 4 novembre
- Guy Duplat : "10 artistes investissent le Cinquantenaire" in La Libre Belgique, 5 nov.
- Danièle Gillemont : "Le baiser du présent à la momie" in Le soir, 8 novembre
- Journal télévisé, in Télé Bruxelles, "Inauguration des Sylvains à Woluwé", 21 nov.
- Roger-Pierre Turine : "Les Sylvains" de Nathalie Joiris à Woluwé " in La Libre Belgique, 24 nov.

Reportage - télévision

- "Nathalie Joiris" in Hep Taxi. Emission de la RTBF télévision. (20 minutes). 16 déc.

Interview - radio

- Pascal Goffaux : "Interview" in La RTBF radio (radio-télévision belge francophone), La première, Le troisième programme, Bruxelles. Semaine du 10 et du 15 septembre

Catalogue d'exposition

- "Le ventre de l'architecte, Art contemporain et patrimoine" édité par le Centre Culturel de La Louvière. Belgique. Page 20

Plaquette d'exposition

- Centre d'Art Contemporain de Bruxelles : exposition "Planète en dérision ?", sept.

Publication dans livre collectif

- "Bruxelles en vert, Guide-Promenades des jardins publics de Molenbeek à la Woluwe", Thierry Demey. Edition Badeaux, Bruxelles. 2003. Page 469

2002

- Roger-Pierre Turine : "Point(s) de vue 2002" in La libre Belgique, 13 Mars
- Guy Duplat : "Quand 100 artistes prennent la parole" in La libre Belgique, 19 Mars
- Danièle Gillemont : "Points de vue(s) d'artistes" in Le soir, 27 Mars
- Rui Moreira Leite : "Intrevista". Sao Paulo, Brésil, 28 Mars
- O estado de Sao Paulo, Brésil. 5 Avril
- Beth Néspoli : "Centro cultural Sao Paulo celebra 20°. Aniversario" in O Estado De Sao Paulo, 13 Mai

Interview - radio

- Radio Judaïca. Interviews de Chantal Pirlot, Maurice Culot et Nathalie Joiris. 19 Nov.

Catalogue d'exposition

- "100 artistes pour les droits de l'Homme" édité par le Centre Culturel de Woluwe Saint Lambert, Bruxelles. Avril 2002. Pages 110 & 111

Publication dans livre collectif

- "Bruxelles revisitée" Diane Hennebert. La renaissance du livre Editions. Page 195

2001

- Roger-Pierre Turine : "Derrière la forêt. Les arbres piégés de Nathalie Joiris" in La libre Belgique, 23 Mai.
- Stéphan Rey : "Nathalie Joiris...Histoire d'arbres" in art-mémoires.com, Juin
- Le Vif/L'express: "L'arbre humain", 8 juin
- Colette Bertot, Stéphan Rey,: "Nathalie Joiris, L'arbre dans tous ces états" in L'Echo, 8 Juin
- Magasine de la Fondation Prométhéa. " Prix CAIUS 2001 ". Brussels. Novembre.
- Roger-Pierre Turine: "Square Armand Steurs" in La Libre Belgique, 12 sept.
- Magasine de la Fondation Belge de la Vocation, "Vocatio 4". Trimestriel. pgs 10 & 11. Déc.

Vidéo

- Portrait. Fondation Prométhéa, Bruxelles. Novembre

Publication dans livre collectif

- "Carnet des oeuvres 97/2000: La serre, jardin du future". Emma Abadi. Edition Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Paris. France. pg 46/47. Décembre 2000

2000

- Pierre-Olivier Rollin : Texte d'introduction pour le site "The internet tree", Berlin. Nov.
- Anne Gilain: "Une pierre, un arbre pour parler de l'homme", in Le Vlan. Bruxelles. 23 Août.
- Roger-Pierre Turine: "La sculpture contemporaine sur bois" in Magasine Wallonnie-Bruxelles, Décembre 2000/Janvier 2001

1999

- Jo Dustin in Le Soir, 17 Février.
- Roger-Pierre Turine: "L'arbre/sculpture" in La Libre Belgique, 10 Mars.
- Stéphan Rey: "Nathalie Joiris, arbres-sculptures" in L'Echo, Bruxelles. Février.
- Pierre Olivier Rollin: "Et l'arbre sculpture devient vivant" in Le Matin, Mars.
- Régent Pellerin: "Les jardins de mon coeur" in L'Echo, 6 Août.

Interview - télévision

- Event TV, Bruxelles. 8 Février.

Publications dans livre collectif

- Environnemental n°19/20 Oct. 99 : "Guide pour un labyrinthe : l'art dans la ville". pgs 114/115
- Environnemental n°19/20 Oct.99 : "Le réservoir d'idées: projets d'artistes". pgs 70/73. Déc.

Monographie

- "L'arbre/Sculpture". PPX Communication Editions, Bruxelles. Textes en français et anglais de Félix Roulin, Paul Joiris. Janvier. 96 pages.

- 1998**
- Roger Pierre Turine : "Portrait" in La Libre Belgique, 23 Janvier.
 - Alain Gérard : "Un arbre de vie..." in Le Soir, Bruxelles. 16 Juillet.
 - Hugues Prion: "L'arbre de Nathalie Joiris dialogue avec la pierre" in La Lanterne,17 Juillet.
 - Ben Abdallah, "Interview" in Tenue de Ville, Bruxelles. Octobre.

Reportage - télévision

- "Portrait " in Télé Bruxelles, Vidéo. Août

Publication dans livre collectif

- 1994**
- ART&FACT n°17/98, Liège.Belgique. Nathalie Joiris, "L'arbre dans tous ces états". pgs50/51.Nov.
 - M-A Georges : "Nathalie Joiris à pied d'oeuvre" in La Libre Belgique, Bruxelles.30 Mars.
 - M. Declerc : "De la Cambre à la forêt primaire du sud-est Cameroun" in La Lanterne, Bruxelles. 24 Mars.

Plaquette d'exposition

- 1993**
- "Galerie Damasquine. Texte de Félix Roulin : "Et si l'arbre refusait...", Avril
 - Colette Bertot : "Portrait" in Marie-Claire Maison, Octobre.
 - Eric Gouwy. Mai.

Œuvres publiques ou de sociétés

Egalement visible sur le site web: <http://www.nathaliejoiris.net>

- KORTENBERG, Belgique. Leuvensesteenweg. 2006
(Rond point au croisement de la Leuvensesteenweg et de la Zavelstraat
(Photographie de l'œuvre dans ce dossier dans le DVD)
- BRUXELLES. ROND POINT DE MAI, Woluwé Saint Lambert. 2003
Rond point au croisement de l'avenue de Mai et d'Heydenberg.
(Photographie de l'œuvre dans ce dossier dans le DVD et reproduction de l'œuvre dans
la publication «Arts 00+4, Nathalie Joiris». Pages 16-17)
- SAO PAULO, Brésil. CENTRO CULTURAL DE SAO PAULO. 2002
(Reproduction des oeuvres dans la publication «Arts 00+4, Nathalie Joiris». Pages 8-9-10-11)
- HANOVER, Allemagne. Exposition Universelle 2000.
(Reproduction de l'œuvre dans la publication «Arts 00+4, Nathalie Joiris».
Pages 18-19)
- BRUXELLES, PARC PUBLIQUE DE LA WOLUWE. 1999
(Photographie de l'œuvre dans ce dossier dans le DVD et reproduction de l'œuvre dans la
publication «Arts 00+4, Nathalie Joiris». Pages 14-15)
- PARIS, France. CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE. 1998
(Photographie de l'œuvre dans ce dossier dans le DVD)
- LONDON, Angleterre. ROYAL LONDON HOSPITAL NHS TRUST. 1997
Out-Patient hall Department. London E1 1BB.
(œuvre visible sur mon site : www.nathaliejoiris.net)
- BRUXELLES (Waterloo). Société UNILEVER EUROPE. Hall central.