

## RAINER GROSS – INSTALLATIONS SCULPTURALES ET EXPOSITIONS

Projets **IN SITU** & Expositions personnelles ● et de groupe (G)<sup>sélection</sup>

- 2023 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE)  
**SINT-GILLIS**, Bruxelles (BE) – Galerie d’art contemporain, jardin
- 2022/23 ● Domaine Prosper Maufaux, Saint-Aubin, Bourgogne (FR)  
2022/23 (G) Caves Patriarche, Beaune, Bourgogne (FR)
- 2022 **AR MILIN’**, Châteaubourg, Bretagne (FR) – Parc de sculptures
- 2021 **METZ**, Lorraine (FR) – La Porte des Allemands  
● SIPO, Casa da Barbacam + Auditório Municipal, Óbidos (PT)
- 2020 **LE HAVRE**, Normandie (FR) – Façade de l’Hôtel de Ville  
● Galerie Murmure, Colmar, Alsace (FR)
- 2019 **COLMAR**, Alsace (FR) – Espace d’art contemporain André Malraux (EACAM)  
● EACAM, Colmar : Rétrospective photographique  
● EACAM, Colmar : Œuvres récentes
- 2018 **SAINT-GILLES**, Bruxelles (BE) – Galerie d’art contemporain  
**VILLA S**, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Arte Sella, Villa Strobele  
(G) Apertum, Parc Monumento, Anderlecht (BE)
- 2017 **MONBAZILLAC**, Dordogne (FR) – Château de Monbazillac  
**LOCUON**, Bretagne (FR) – Carrière gallo-romaine et Chapelle Notre-Dame-de-la-Fosse  
**CARCASSONNE**, Occitanie (FR) – Cité de Carcassonne, Château comtal, cour de Midi  
**UCCLE**, Bruxelles (BE) – Jardin de maison de ville
- 2016 **GUNNEBO**, Göteborg (SE) – Gunnebo Slott och Trädgårdar  
**TEATRO SELLA 2**, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Teatro naturale 3
- 2015 **ATHIS-DE-L’ORNE**, Normandie (FR) – Bois Velay  
**NARBONNE**, Languedoc-Roussillon (FR) – Palais des Archevêques, Tour du Grand Escalier  
**TEATRO SELLA 1**, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Teatro naturale 1 + 2  
(**DRENTE**), natuurgebied Drentse AA (NL)
- 2014 **ARTE SELLA**, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Parc de sculptures  
**MALGA COSTA**, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Grange Malga Costa  
● Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)  
**POITIERS**, Vienne (FR) – Site du Baptistère Saint-Jean et Musée Sainte-Croix  
**FAIDER**, Bruxelles (BE) – Galerie d’art contemporain  
● Galerie Faider, Bruxelles (BE)
- 2013 **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**, Yvelines (FR) – La grande terrasse, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye  
**CAMARGUE**, Château d’Avignon, Camargue (FR) – Parc du Domaine
- 2012 **GRANDMONT**, Languedoc-Roussillon (FR) – Prieuré Saint-Michel de Grandmont
- 2011 **WOLUWE**, Bruxelles (BE) – La Médiatine  
**KERNAULT 1**, Quimperlé, Bretagne (FR) – Parc du Domaine  
**KERNAULT 2**, Quimperlé, Bretagne (FR) – Manoir du Domaine  
**KERGUEHENNEC**, Domaine de Kerguehennec, Bretagne (FR) – Parc de sculptures  
**SAINT-NICOLAS**, Pluméliau, Bretagne (FR) – Chapelle médiévale de Saint-Nicolas-des-Eaux  
● Centre Culturel d’Ittre (BE) (+ Michael Kravagna, peintures)

- 2010 **NOIRLAC**, Cher (FR) – Allée des tilleuls, Abbaye de Noirlac  
**BERRY**, Cher (FR) – Réfectoire, Abbaye de Noirlac  
 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE) (+ Eve Calingaert, dessins)  
 ● Galerie Linz, Paris (FR) (+ Michel Mouffe, Christine Nicaise, peintures)
- 2009 **MONTAUBAN 1** : Parc archéologique Montauban (BE)  
**MONTAUBAN 2** : Musée archéologique Montauban (BE)  
**MELLE 1**, Deux-Sèvres (FR) – Église Saint-Savinien  
**MELLE 2**, Deux-Sèvres (FR) – Parc de la Garenne
- 2008 **DE MARKTEN**, Bruxelles (BE) – Centre culturel De Markten  
**CHAUMONT-SUR-LOIRE 1**, Château, Centre-Val de Loire (FR) – Parc du Domaine  
**CHAUMONT-SUR-LOIRE 2**, Château, Centre-Val de Loire (FR) – Parc du Domaine  
**VERDON**, Gréoux-les-Bains, Haute Provence (FR) – Au bord du Verdon
- 2007 **SANCY**, Le Mont-d’Or, Auvergne (FR) – Massif du Sancy, Puy de Chareire  
 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE) (+ Hélène de Gottal, dessins)  
 (G) Curator/participant : Beeldig Hof Ter Saksen IX (Beveren) (BE)
- 2006 (G) Semaine allemande, Monos Art Gallery, Liège (BE)
- 2005 **BEVEREN**, Hof ter Saksen (BE) – Arboretum  
**JEZUS-EIK** bos, Overijse (BE) – Jezus-Eik bos  
 (G) A travers bois, Monos Art Gallery, Liège (BE)  
 (G) *Birdinvest*, Borgloon (BE)
- 2004 **JEHAY**, Château de Jehay, Province de Liège (BE) – Parc du château  
 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE) (+ Francis Vloebergs, peintures)
- 2003 (G) *A table*, GPOA, Bruxelles (BE)  
 (G) Galerie du Pont-Neuf, Bruxelles (BE)
- 2000 Sculpture publique Rond-Point Roi Baudouin, Kraainem (BE)
- 1999 ● Cercle Artistique Communal de Waterloo (BE)  
 Sculpture publique Centre Culturel de Woluwe-St.-Pierre (BE)
- 1998 **HOEILAART**, Hoeilaart (BE) – Anciens écuries  
**JAMOIGNE**, Centre d’Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Jamoigne (BE)  
 ● Galerie Regard 76, Bruxelles (BE)  
 (G) Beeldentuin 98, Galerij Lanart, Lichtaart (BE), 1° Prix “Abstrait”  
 (G) Fondation européenne pour la sculpture, Bruxelles (BE)
- 1997 ● Promenade des Artistes, Chastre (BE)  
 (G) Musée Van Buuren, Bruxelles (BE), 1° Prix “sculpture monumentale”  
 (G) Kaleidoscope, GPOA, Bruxelles (BE)
- 1995 ● GPOA, Bruxelles (BE) (avec André Lambotte, dessins)
- 1994 **BRUXELLES**, Hôtel de Ville (BE) – Salle ogivale  
**MALOU**, Château Malou, Woluwe-St-Lambert (BE) – Parc du château
- 1993 ● Galerie Regard 76, Bruxelles (BE)
- 1991 (G) Lauréat du Prix Louis Schmidt, Bruxelles (BE)

## **COLLECTIONS**

Patrick Lannan Foundation (USA)  
Communauté française de Belgique  
Commune d'Etterbeek (BE)  
Commune de Woluwe-St-Pierre (BE)  
Ville de Waterloo (BE)  
Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)  
Ville de Poitiers (FR)  
Arte Sella (IT)  
Collection Van Bael & Bellis  
Collections privées : BE, FR, DE, IT, LU, PT

## **BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE**

### **Monographies**

#### **2020**

Rainer Gross – L'endroit et l'envers  
Ari Sebag/Linda Morren  
2020 La Petite Presse – 80 pages (FR/EN)

#### **2019**

Rainer Gross – Colmar et al.  
Installation Transformation Variation  
Thomas Perraudin (texte) et Frédérique Goerig-Hergott (Interview)  
Imprimerie Graphius Bruxelles – 250 pages (FR/EN/DE)

#### **2014**

Rainer Gross – Flux  
Textes : François Bon, Dominique Truco, Pascal Faracci, Rainer Gross  
Ville de Poitiers – Grand Poitiers ISBN 978-2-91 92 51-02-5 (FR)  
80 pages (FR)

#### **2012**

IN SITU – Patrimoine et Art contemporain  
Tjeerd Alkema, Richard Deacon, Rainer Gross  
Les éditions Bervillé ISBN 978-2-91 68 38-04-5  
Textes : M-C Allaire-Matte, Rainer Gross  
Les éditions Bervillé ISBN 978-2-91 68 38-04-5  
48 pages (FR)

#### **2011**

Nature morte – Rainer Gross  
Textes : Pierre-Olivier Rollin, Sandra Amboldi  
Imprimerie Hayez  
44 pages (FR)

Rainer Gross – In Situ  
Installations sculpturales  
2011 Cloître Imprimeurs  
Textes: Amine Haase, Olivier Delavallade, Philippe Ifri  
2011 Cloître Imprimeurs  
112 pages (FR/DE/EN)

Rainer Gross – Regard d'artiste  
Cheminer l'eau de la source  
Textes : Philippe Ifri, Rainer Gross, Interview : Danièle Brochu  
Bernard Chauveau Éditeur ISBN 978-2-36 30 60-06-8  
60 pages (FR/EN)

**2010**

Rainer Gross à l'abbaye de Noirlac  
Textes : Paul Fournier, Jean-Jacques Salgon, Dominique Truco  
Lagoutte Imprimeur – 48 pages (FR/DE/EN)

**1993**

Rainer Gross Aufbruch  
Steinskulpturen 1993  
Textes : René Dalemans, Carine Fol  
Imprimerie Gillis – 20 pages (DE/FR/NL)

**Autres livres et catalogues****2022**

JARDIN DES ARTS – 20 ans –  
Une exposition d'installations monumentales  
dans le parc d'Ar Milin' et la ville de Châteaubourg  
pp. 7-8

**2017**

IN SITU – Patrimoine et Art contemporain  
méridiennes – catalogues ISBN 978-2-917452-60-8  
Interview : Marie-Caroline Allaire-Matte / Rainer Gross  
pp. 46-51

Art et nature à Chaumont-sur-Loire  
Flammarion ISBN 978-2-0814-0824-1  
pp. 10-11, 14, 58-61

Arte Sella – The Contemporary Mountain  
The New Beginning  
SilvanaEditoriale  
pp. 110-111, 120-121

Biennale épHémères – Art contemporain & Patrimoine  
Les Rives de l'Art – Art contemporain en moyenne vallée de Dordogne

Habiter les lieux – Occupying spaces  
Centre d'art contemporain du Luxembourg belge  
Prisme Edition ISBN 978-2-9051-22-0  
pp. 110-112

**2016**

ARTerritoire – Parcours d'art actuel en Suisse normande  
Texte : Dominique Delomez

**2015**

IN SITU – Patrimoine et Art contemporain  
méridiennes – catalogues ISBN 978-2-917452-60-8  
Interview : Marie-Caroline Allaire-Matte / Rainer Gross  
pp. 24-27

ELAN European Landart Network  
SilvanaEditoriale  
pp. 30-31

**2013**

Les Nouvelles Folies – Année Le Nôtre 1613-2013  
ISBN 978-2-9523531-9-9  
Texte : Patrick Amine

Les Nouvelles Folies – Célébrations de l'année Le Nôtre 1613-2013  
Publication du Musée d'Archéologie nationale –  
Domaine national Saint-Germain-en-Laye – pp. 17-19

Égarements – Art contemporain au domaine du Château d'Avignon en Camargue  
Silvana Editoriale ISBN 978883662625-0  
Interview : Agnès Barruol / Rainer Gross – pp. 48-51

## **2011**

[monumental] Monuments historiques et création artistique  
Editions du patrimoine – Centre des monuments nationaux  
ISBN 978-2-7577-0207-9 – pp. 94-95

L'art dans les chapelles 20<sup>e</sup> Édition  
Texte : Rainer Gross – pp. 66-69

## **2009**

Une idée d'art à Montauban – Patrimoine, Paysage, Nature  
Texte: Benoît Piedboeuf

Être arbre, être nature  
Texte : Dominique Truco

Histoire d'eaux – Histoires d'art  
3<sup>e</sup> Festival d'art environnemental  
Texte : Rainer Gross – pp. 24-27

## **2007**

Horizons – Rencontres Arts Nature  
Edition OT Sancy

Beeldig Hof ter Saksen 9:  
Natuurlijk geometrisch/naturellement géométrique  
Texte: Roger Pierre Turine

## **2005**

Beeldig Hof ter Saksen 8 : Aarde  
Texte : Marc Ruyters

## **2004**

Grandeur nature  
Texte : Philippe Hoornaert

Lieux et Mémoires  
Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge, 1984-2004,  
ISBN 2-7427-4143-7 / F7 8995 – pp. 48-49, 53

## **2002**

Les sculptures de Bruxelles. Inventaire.  
Galerie Patrick Derom (EN-FR-NL)  
ISBN 90-5349-413-8

## **1999**

ISELP, Environnemental 19-20,  
Guide pour un labyrinthe: l'Art dans la ville

## **1997**

Prix de sculpture monumentale Van Buuren  
Monumental Beeldhouwprijs Van Buuren