

RAINER GROSS – INSTALLATIONS SCULPTURALES ET EXPOSITIONS

Projets **IN SITU** & Expositions personnelles ● et de groupe (G)^{sélection}

- 2023 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE)
SINT-GILLIS, Bruxelles (BE) – Galerie d’art contemporain, jardin
- 2022/23 ● Domaine Prosper Maufaux, Saint-Aubin, Bourgogne (FR)
2022/23 (G) Caves Patriarche, Beaune, Bourgogne (FR)
- 2022 **AR MILIN’**, Châteaubourg, Bretagne (FR) – Parc de sculptures
- 2021 **METZ**, Lorraine (FR) – La Porte des Allemands
● SIPO, Casa da Barbacam + Auditório Municipal, Óbidos (PT)
- 2020 **LE HAVRE**, Normandie (FR) – Façade de l’Hôtel de Ville
● Galerie Murmure, Colmar, Alsace (FR)
- 2019 **COLMAR**, Alsace (FR) – Espace d’art contemporain André Malraux (EACAM)
● EACAM, Colmar : Rétrospective photographique
● EACAM, Colmar : Œuvres récentes
- 2018 **SAINT-GILLES**, Bruxelles (BE) – Galerie d’art contemporain
VILLA S, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Arte Sella, Villa Strobele
(G) Apertum, Parc Monumento, Anderlecht (BE)
- 2017 **MONBAZILLAC**, Dordogne (FR) – Château de Monbazillac
LOCUON, Bretagne (FR) – Carrière gallo-romaine et Chapelle Notre-Dame-de-la-Fosse
CARCASSONNE, Occitanie (FR) – Cité de Carcassonne, Château comtal, cour de Midi
UCCLE, Bruxelles (BE) – Jardin de maison de ville
- 2016 **GUNNEBO**, Göteborg (SE) – Gunnebo Slott och Trädgårdar
TEATRO SELLA 2, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Teatro naturale 3
- 2015 **ATHIS-DE-L’ORNE**, Normandie (FR) – Bois Velay
NARBONNE, Languedoc-Roussillon (FR) – Palais des Archevêques, Tour du Grand Escalier
TEATRO SELLA 1, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Teatro naturale 1 + 2
(**DRENTE**), natuurgebied Drentse AA (NL)
- 2014 **ARTE SELLA**, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Parc de sculptures
MALGA COSTA, Borgo Valsugana, Trentino (IT) – Grange Malga Costa
● Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)
POITIERS, Vienne (FR) – Site du Baptistère Saint-Jean et Musée Sainte-Croix
FAIDER, Bruxelles (BE) – Galerie d’art contemporain
● Galerie Faider, Bruxelles (BE)
- 2013 **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**, Yvelines (FR) – La grande terrasse, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
CAMARGUE, Château d’Avignon, Camargue (FR) – Parc du Domaine
- 2012 **GRANDMONT**, Languedoc-Roussillon (FR) – Prieuré Saint-Michel de Grandmont
- 2011 **WOLUWE**, Bruxelles (BE) – La Médiatine
KERNAULT 1, Quimperlé, Bretagne (FR) – Parc du Domaine
KERNAULT 2, Quimperlé, Bretagne (FR) – Manoir du Domaine
KERGUEHENNEC, Domaine de Kerguehennec, Bretagne (FR) – Parc de sculptures
SAINT-NICOLAS, Pluméliau, Bretagne (FR) – Chapelle médiévale de Saint-Nicolas-des-Eaux
● Centre Culturel d’Ittre (BE) (+ Michael Kravagna, peintures)

- 2010 **NOIRLAC**, Cher (FR) – Allée des tilleuls, Abbaye de Noirlac
BERRY, Cher (FR) – Réfectoire, Abbaye de Noirlac
 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE) (+ Eve Calingaert, dessins)
 ● Galerie Linz, Paris (FR) (+ Michel Mouffe, Christine Nicaise, peintures)
- 2009 **MONTAUBAN 1** : Parc archéologique Montauban (BE)
MONTAUBAN 2 : Musée archéologique Montauban (BE)
MELLE 1, Deux-Sèvres (FR) – Église Saint-Savinien
MELLE 2, Deux-Sèvres (FR) – Parc de la Garenne
- 2008 **DE MARKTEN**, Bruxelles (BE) – Centre culturel De Markten
CHAUMONT-SUR-LOIRE 1, Château, Centre-Val de Loire (FR) – Parc du Domaine
CHAUMONT-SUR-LOIRE 2, Château, Centre-Val de Loire (FR) – Parc du Domaine
VERDON, Gréoux-les-Bains, Haute Provence (FR) – Au bord du Verdon
- 2007 **SANCY**, Le Mont-d’Or, Auvergne (FR) – Massif du Sancy, Puy de Chareire
 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE) (+ Hélène de Gottal, dessins)
 (G) Curator/participant : Beeldig Hof Ter Saksen IX (Beveren) (BE)
- 2006 (G) Semaine allemande, Monos Art Gallery, Liège (BE)
- 2005 **BEVEREN**, Hof ter Saksen (BE) – Arboretum
JEZUS-EIK bos, Overijse (BE) – Jezus-Eik bos
 (G) A travers bois, Monos Art Gallery, Liège (BE)
 (G) *Birdinvest*, Borgloon (BE)
- 2004 **JEHAY**, Château de Jehay, Province de Liège (BE) – Parc du château
 ● Galerie Faider, Bruxelles (BE) (+ Francis Vloebergs, peintures)
- 2003 (G) *A table*, GPOA, Bruxelles (BE)
 (G) Galerie du Pont-Neuf, Bruxelles (BE)
- 2000 Sculpture publique Rond-Point Roi Baudouin, Kraainem (BE)
- 1999 ● Cercle Artistique Communal de Waterloo (BE)
 Sculpture publique Centre Culturel de Woluwe-St.-Pierre (BE)
- 1998 **HOEILAART**, Hoeilaart (BE) – Anciens écuries
JAMOIGNE, Centre d’Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Jamoigne (BE)
 ● Galerie Regard 76, Bruxelles (BE)
 (G) Beeldentuin 98, Galerij Lanart, Lichtaart (BE), 1° Prix “Abstrait”
 (G) Fondation européenne pour la sculpture, Bruxelles (BE)
- 1997 ● Promenade des Artistes, Chastre (BE)
 (G) Musée Van Buuren, Bruxelles (BE), 1° Prix “sculpture monumentale”
 (G) Kaleidoscope, GPOA, Bruxelles (BE)
- 1995 ● GPOA, Bruxelles (BE) (avec André Lambotte, dessins)
- 1994 **BRUXELLES**, Hôtel de Ville (BE) – Salle ogivale
MALOU, Château Malou, Woluwe-St-Lambert (BE) – Parc du château
- 1993 ● Galerie Regard 76, Bruxelles (BE)
- 1991 (G) Lauréat du Prix Louis Schmidt, Bruxelles (BE)

COLLECTIONS

Patrick Lannan Foundation (USA)
Communauté française de Belgique
Commune d'Etterbeek (BE)
Commune de Woluwe-St-Pierre (BE)
Ville de Waterloo (BE)
Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)
Ville de Poitiers (FR)
Arte Sella (IT)
Collection Van Bael & Bellis
Collections privées : BE, FR, DE, IT, LU, PT

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Monographies

2020

Rainer Gross – L'endroit et l'envers
Ari Sebag/Linda Morren
2020 La Petite Presse – 80 pages (FR/EN)

2019

Rainer Gross – Colmar et al.
Installation Transformation Variation
Thomas Perraudin (texte) et Frédérique Goerig-Hergott (Interview)
Imprimerie Graphius Bruxelles – 250 pages (FR/EN/DE)

2014

Rainer Gross – Flux
Textes : François Bon, Dominique Truco, Pascal Faracci, Rainer Gross
Ville de Poitiers – Grand Poitiers ISBN 978-2-91 92 51-02-5 (FR)
80 pages (FR)

2012

IN SITU – Patrimoine et Art contemporain
Tjeerd Alkema, Richard Deacon, Rainer Gross
Les éditions Bervillé ISBN 978-2-91 68 38-04-5
Textes : M-C Allaire-Matte, Rainer Gross
Les éditions Bervillé ISBN 978-2-91 68 38-04-5
48 pages (FR)

2011

Nature morte – Rainer Gross
Textes : Pierre-Olivier Rollin, Sandra Amboldi
Imprimerie Hayez
44 pages (FR)

Rainer Gross – In Situ
Installations sculpturales
2011 Cloître Imprimeurs
Textes: Amine Haase, Olivier Delavallade, Philippe Ifri
2011 Cloître Imprimeurs
112 pages (FR/DE/EN)

Rainer Gross – Regard d'artiste
Cheminer l'eau de la source
Textes : Philippe Ifri, Rainer Gross, Interview : Danièle Brochu
Bernard Chauveau Éditeur ISBN 978-2-36 30 60-06-8
60 pages (FR/EN)

2010

Rainer Gross à l'abbaye de Noirlac
Textes : Paul Fournier, Jean-Jacques Salgon, Dominique Truco
Lagoutte Imprimeur – 48 pages (FR/DE/EN)

1993

Rainer Gross Aufbruch
Steinskulpturen 1993
Textes : René Dalemans, Carine Fol
Imprimerie Gillis – 20 pages (DE/FR/NL)

Autres livres et catalogues**2022**

JARDIN DES ARTS – 20 ans –
Une exposition d'installations monumentales
dans le parc d'Ar Milin' et la ville de Châteaubourg
pp. 7-8

2017

IN SITU – Patrimoine et Art contemporain
méridiennes – catalogues ISBN 978-2-917452-60-8
Interview : Marie-Caroline Allaire-Matte / Rainer Gross
pp. 46-51

Art et nature à Chaumont-sur-Loire
Flammarion ISBN 978-2-0814-0824-1
pp. 10-11, 14, 58-61

Arte Sella – The Contemporary Mountain
The New Beginning
SilvanaEditoriale
pp. 110-111, 120-121

Biennale épHémères – Art contemporain & Patrimoine
Les Rives de l'Art – Art contemporain en moyenne vallée de Dordogne

Habiter les lieux – Occupying spaces
Centre d'art contemporain du Luxembourg belge
Prisme Edition ISBN 978-2-9051-22-0
pp. 110-112

2016

ARTerritoire – Parcours d'art actuel en Suisse romande
Texte : Dominique Delomez

2015

IN SITU – Patrimoine et Art contemporain
méridiennes – catalogues ISBN 978-2-917452-60-8
Interview : Marie-Caroline Allaire-Matte / Rainer Gross
pp. 24-27

ELAN European Landart Network
SilvanaEditoriale
pp. 30-31

2013

Les Nouvelles Folies – Année Le Nôtre 1613-2013
ISBN 978-2-9523531-9-9
Texte : Patrick Amine

Les Nouvelles Folies – Célébrations de l'année Le Nôtre 1613-2013
Publication du Musée d'Archéologie nationale –
Domaine national Saint-Germain-en-Laye – pp. 17-19

Égarements – Art contemporain au domaine du Château d'Avignon en Camargue
Silvana Editoriale ISBN 978883662625-0
Interview : Agnès Barruol / Rainer Gross – pp. 48-51

2011

[monumental] Monuments historiques et création artistique
Editions du patrimoine – Centre des monuments nationaux
ISBN 978-2-7577-0207-9 – pp. 94-95

L'art dans les chapelles 20^e Édition
Texte : Rainer Gross – pp. 66-69

2009

Une idée d'art à Montauban – Patrimoine, Paysage, Nature
Texte: Benoît Piedboeuf

Être arbre, être nature
Texte : Dominique Truco

Histoire d'eaux – Histoires d'art
3^e Festival d'art environnemental
Texte : Rainer Gross – pp. 24-27

2007

Horizons – Rencontres Arts Nature
Edition OT Sancy

Beeldig Hof ter Saksen 9:
Natuurlijk geometrisch/naturellement géométrique
Texte: Roger Pierre Turine

2005

Beeldig Hof ter Saksen 8 : Aarde
Texte : Marc Ruyters

2004

Grandeur nature
Texte : Philippe Hoornaert

Lieux et Mémoires
Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge, 1984-2004,
ISBN 2-7427-4143-7 / F7 8995 – pp. 48-49, 53

2002

Les sculptures de Bruxelles. Inventaire.
Galerie Patrick Derom (EN-FR-NL)
ISBN 90-5349-413-8

1999

ISELP, Environnemental 19-20,
Guide pour un labyrinthe: l'Art dans la ville

1997

Prix de sculpture monumentale Van Buuren
Monumental Beeldhouwprijs Van Buuren