

GUY JASPAR

Biographie

Né à Liège en 1943, il meurt accidentellement à Pâques 2005 à Cully (Suisse). Guy Jaspas se passionne très tôt pour la littérature et la poésie et publie en 1962 un recueil « Le Haut Mal ». En parallèle, il explore la peinture. Celle-ci sera tout d'abord en pleine pâte étalée en couches généreuses et colorées au couteau. En 1974, il découvre le travail du peintre Julius Bissier qui le marque profondément. A la même époque, il approche la culture et l'art de l'Extrême Orient qui décidera d'un tournant de sa peinture vers le minimalisme tant au niveau de la matière picturale qu'au niveau du choix des couleurs. En 1992, il obtient la bourse de la Fondation SPES qui lui permet d'effectuer plusieurs voyages d'étude au Japon pour mieux encore pénétrer ce qu'il sent intuitivement.

Expositions personnelles

1967

Galerie Montjoie, Bruxelles · Belgique

1969

Cultureel Centrum Brussel · Belgique C.A.W., Antwerpen · Belgique

1970

Galerij Pieter Coecke, Aalst · Belgique

1971

Galerij Richard Foncke, Gent · Belgique

1972

Galerie Le Zodiaque, Bruxelles · Belgique Crédit Communal de Belgique, Namur · Belgique

1973

Galerie Imaka, Zurich · Suisse

1975

Banque Lambert, Bruxelles · Belgique

1976

Galerie Arcanes, Bruxelles · Belgique

1980

Galerie Michel Vokaer, Bruxelles · Belgique

1984

Galerie d'Oultremont, Bruxelles · Belgique

1986

Maison de la Culture, Namur · Belgique

Galerie Embellie, Montreux · Suisse

1990

Musée d'Ixelles, Bruxelles · Belgique Médiathèque de Belgique, Louvain-la-Neuve · Belgique

1991

Galerie Le Bateau Ivre (le centenaire Rimbaud), Redu · Village du livre · Belgique

1992

Espace culturel (centenaire Rimbaud) St-Valéry en Caux · France Galerie 92, Bruxelles · Belgique
25 ans de peinture : Fondation pour l'Art Belge contemporain, Bruxelles · Belgique

1993

Gallery Saoh, Tokyo · Japon Galerij Opdenakker, Antwerpen · Belgique

1994

Galerie du Vieux-Villeneuve, Villeneuve · Suisse Gallery Saoh, Tokyo · Japon Gallery Tomos, Tokyo
· Japon

1995

Galerij Bulo, Mechelen · Belgique Galerie du Vieux-Villeneuve, Villeneuve · Suisse

1996

Galerie 2016, Hauterive · Suisse Galerie Parti-Pris, Lausanne · Suisse Galerie 2016, Bruxelles ·
Belgique Gallery Saoh, Tokyo · Japon

1997

Gallery Kaseido, Kyoto · Japon Galerij Esprit, Clinge · Pays-bas Galerie Parti-Pris, Lausanne · Suisse

1998

Galerie Parti-Pris, Lausanne · Suisse Gallery Saoh, Tokyo · Japon Présentation d'un « Chemin de
Croix » à la chapelle de Boendael, Bruxelles · Belgique Galerie de Ballens, Ballens · Suisse Gallery
Innocent, Kohfu · Japon Gallery Kaseido, Kyoto · Japon

1999

Fondation l'Estrée, Ropraz · Suisse Gallery Mandala, Tokyo · Japon Gallery Saoh, Tokyo · Japon
Galerie Faider, Bruxelles · Belgique Galerie de l'Essor, Le Sentier · Suisse

2000

Gallery Saoh, Tokyo · Japon Galerie Jean-Marc Laïk, Koblenz · Allemagne Galerij Esprit, Clinge · Pays-bas

2001

Galerie l'Enclume, Bôle · Suisse Galerie Faider, Bruxelles · Belgique Gallery Innocent, Kohfu · Japon Galerie Artesol, Soleure · Suisse Foire de Strasbourg - Galerie Jean-Marc Laïk, Koblenz · Allemagne Foire de Frankfurt - Galerie Jean-Marc Laïk, Koblenz · Allemagne Foire de Nîmes - Galerie Jean-Marc Laïk, Koblenz · Allemagne

2002

Fondation l'Estrée, Ropraz · Suisse Galerie Jean-Marc Laïk, Koblenz · Allemagne Galerie Faider, Bruxelles · Belgique

2003

Galerie Artesol, Soleure · Suisse Galerie de Ballens, Ballens · Suisse Gallery Ogata, Kiushu · Japon

2004

Espace B, Glabais Belgique Galerie l'Enclume, Bôle · Suisse Galerie Faider, Bruxelles · Belgique

En 1991 A l'occasion du centenaire Rimbaud, réalise une fresque sur la façade de la galerie « Le Bateau Ivre », Redu · Village du Livre · Belgique

En 1996 Réalise la pochette du CD « Echoes of silence » de Thierry Lang

En 1997 Invité par un groupe d'artistes japonais, il participe à une exposition collective sur le thème : du « Bleu Prière », en 1998 du « Blanc », en 1999 du « Noir », en 2000 du « Rouge ».

En 1998 Création d'une tasse pour les restaurants « Café du Monde » · Japon

Expositions collectives

Belgique, France, Grand-Duché du Luxembourg, Irlande, Japon, Suisse, Danemark, Suède.

Collections

Musée d'Ixelles, Communauté Française de Belgique, Banque Paribas, Crédit Communal de Belgique, Banque Lambert · BBL Bibliothèque Royale de Belgique, Cabinet des Estampes, Fondation pour l'Art Belge Contemporain, Musée de la Banque Nationale de Belgique, Banque Raiffeisen · Suisse, Commune du Chenit - Vallée de Joux · Suisse

Bibliographie

Guy Jaspar, la voie médiative, par Claude Lorent

Guy Jaspar. Du clair au divisible aux images imaginées, par José Mespouille

Guy Jaspar. Une peinture qui joue sur les mots, par MPA

Les « Voyelles » de Guy Jaspar, par Florence Jeanne

Le temps retrouvé de Guy Jaspar, par Chantal Thonon

Prologue pour Guy Jaspar, par Grégoire Watelet · Maison de la Culture - Namur - 1986

Peindre la Croix - Pierre Hugli · PH+ · Suisse - 1998

Le combat avec l'Ange - Armande Raymond · PH+ · Suisse - 1999monographies

Du tracé au prononcé, par Serge Goyens de Heusch

25 ans de peinture, les Editions de la Fondation pour l'Art Belge Contemporain - 1992

Guy Jaspar par Nicole d'Huart

Confrontations - Confrontaties, 111 artistes contemporains Belgique et Luxembourg, 1993, Editions Lanoo S.A.

Guy Jaspar par Nicole d'Huart Collection Musea Nostra : Musée d'Ixelles, Bruxelles - 1994, Editions Ludion S.A.

Guy Jaspar - lieux dits - Galerie Faider - 2001

épissures - le noir est la résidence de Dieu - Editions Espace B - 2004