

Sur une éminence rocheuse, le corps et la flore aux prises avec le vent, les embruns d'une mer qui se déploie à l'horizon, la présence d'une montagne dans le dos, que souligne le ciel. Dès l'aube nous voulions parler au temps, faire demande de ce qui nous dépasse : l'arrêt de la matière ou la jouissance continue d'un moment radieux. À partir du monde, les peintres ont su traduire de l'essentiel sous une forme libératrice, car non obligatoire. À partir de supports comme horizons singuliers, nous sont livrées d'infinies évocations, dépendantes en cela de notre regard. Pascal Courcelles est connu depuis longtemps pour son rapport intime à la matière, aux couleurs, à leur lumière et à ce que ses tableaux parviennent à émaner, une générosité bienfaisante. Ces éléments font l'objet d'un travail patient, d'abord maîtrisé avant que la toile ne trouve son propre langage. Et sa propre temporalité, significative en ce qu'elle peut faire jouir plusieurs aspirations. La matière renvoie à la pesanteur de l'élément terrestre ou à l'évanouissement des cieux les plus légers. Encore fugitive comme le feu ou toute en souplesse aquatique. Epouse charnelle du « faire », antithèse du virtuel, elle nous constitue, nous ancre. Mais la surprise est aussi d'oublier la matérialité environnante en fixant notre esprit sur quelque chose qui réunit le distinct comme l'indistinct : ces mouvements de couleur mis ensemble fixe l'attention tout en lui donnant l'occasion de voyager. Et mille voyages s'offrent continuellement à nos yeux. De loin l'image donne libre cours à tous les possibles, du paysage (qui sont des sources d'inspiration certaines) à l'atome, ou à des champs d'énergie tracés. De près, le regard se perd avec joie dans une abstraction colorée. Entre ces espaces illimités, « la peinture est en majesté ». L'image contemplative qui ouvre ce texte, expérience humaine primordiale, atteint un autre degré, justement intéressant en ce qu'il est autre. Dans ces vagues de substances, traits évoluant dans l'œuvre, peut se faire jour l'ailleurs. Des thèmes, des motifs de la peinture ancienne, mais aussi de la musique, de la poésie, de la couture, de la sculpture du monde. Toute vague est ici joyeuse, qui reflète le soleil dans ses nuances. L'abstraction en matière est forêt vierge, concept, volcan, souvenir, océan, devenir, montagne tranquille, vent, mouvement, ... liberté pour notre esprit. Pour le sentir, que la parole soit laissée à la seule peinture.

Hadrien Courcelles

## Expositions individuelles

1984

Amok Galerie, Bruxelles

1986

Canon Heysel, Bruxelles

1988

« Fontaines peintes in situ » Bagno Genova, Viareggio, Italie

1990

X+ Galerie, Bruxelles

Naïto Gallery, Nagoya, Japon

1991

Down Town Gallery, Bruxelles

1992

Domaine de Rhode, Rhode St Genèse

Galerie d'Ursel, Bruxelles

Galerie Viviane Couttenier, Courtrai, Belgique

1993

Naïto Gallery, Nagoya, Japon

1994

Galerie Damasquine, Bruxelles

1996

Galerie Damasquine, Bruxelles

1997

Galerie Velge et Noirhomme, Bruxelles

1999

Galerie Hugo Godderis, Veurne, Belgique

Galerie Velge et Noirhomme, Bruxelles

Espace culture de Vezy-Veron, Wépion, Belgique

2000

Kunsthuis Clairmarais, Turnhout, Belgique

2001

Maison de la Culture, Namur, Belgique

Galerie de Prêt d'œuvres d'Art, Bruxelles

2002

Galerie Juvenal, Fondation Boilly-Charlier, Huy, Belgique

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

2003

Art Brussels, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Kunsthuis Clairmarais, Turnhout, Belgique

2004

Musée de la Faïence, La Louvière, Belgique  
Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique

2005

Art Brussels, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Kunsthuis Clairmarais, Turnhout, Belgique

2006

Galerij Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
Maison de la Culture, Avapessa, Corse  
Galerie Guillaume, Paris  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas

2007

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique  
Galerie Kontrast, Tilburg, Pays-Bas  
L'Ermitage Gantois, Lille, France

2008

Galerie Suty, Coye-la-Forêt, France  
Art Élysée, Galerie Fred Lanzenberg, Paris  
Espace Porsche Photo-Peinture, Uccle Bruxelles

2009

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Galerie Pierrick Touchefeu, Sceaux, France  
Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban

2010

Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
Galerie Pascal Janssens, Gand, Belgique  
Galerie Pierrick Touchefeu, Sceaux, France

2011

Université Lyon III Jean Moulin, Lyon, France  
« The sun is always coming back » avec Robert Quint, Opprebais, Belgique

2012

Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
Librairie Chemin d'Encre "Livres", Conques, France

2013

Centre culturel de Ittre, avec Pierre Martens et François Huon  
IFAA Louvain la Neuve – Faculté des Sciences  
Centre Culturel Jacques Frank, Bruxelles  
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

2014

Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique  
Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
Galerie Florence Rasson, Tournai, Belgique  
La lettre volée, Bruxelles

2015

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas

2016

Galerie Exit 11, Château de Petit Leez, Belgique  
Galerie 360°, Braine-l'Alleud, Belgique  
Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique

2017

Galerie Fred Lanzenberg Bruxelles Belgium  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
Galerie No(o)rd, Mesnil-Église, Belgium  
Galerie Le La du Haut Là, Mons, Belgique

2018

Galerie Thierry Bertrand, Ars-en-Ré, France  
Galerie Mahieux, Bruxelles, Belgique

2019

Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Galerie Exit 11, Château de Petit Leez, Belgique  
Galerie Negenpuntnegen, Roulers, Belgique

2020

Galerie Détour, Namur, Belgique

2021

Galerie Thierry Bertrand, Ars-en-Ré, France

2022

Galerie Negenpuntnegen, Roulers Belgique

2023

Galerie Thierry Bertrand, France

Galerie 360 ,Braine L'Alleud Belgique

## Expositions collectives

1984

« A Belli Casus » avec Compère et Umbriet, Bruxelles

1985

Prix de la Jeune peinture, Bruxelles « Who's afraid 85 », Atelier Bernier Frère, Bruxelles

1986

XXe Prix International d'Art Contemporain, Monaco

Mostra d'Arte Internazionale, Todi, Italia

Antichambre, Gent ; Art Actuel III, Liège

Galerie X+, Bruxelles

« L'Amore e la Pace », Florence, Italie

Cultureel Centrum, Strombeek-Bever, Belgique

1987

Galerie «Artivisme », Roma

1988

L'Art face aux Nouvelles Technologies, ISELP, Bruxelles

1993

Media Mix Art, Artwal + B Gallery, New-York

1995

Arts for Sarajevo, Antwerpen

1996

XXVIIIe Festival de peinture, Cagnes-sur-Mer

1998

Amnesty International, Fondation Serge Goyens de Heusch, Bruxelles

1999

Kunsthuis Clairmarais, Turnhout, Belgique

« Liberté, Liberté chérie, ISELP, Bruxelles

2001

« Summer Friends », Private Show, Bruxelles

2003

Amnesty International, Fondation Seerge Goyens de Heusch, Bruxelles

L'accueil, Bruxelles

Château Malou, GPOA, Bruxelles

2004

Rodeart, Rhode St Genèse, Belgique

L'accueil, Bruxelles

2005

Birdinvest, Borgloon  
Atomium (Le Soir), Bruxelles  
L'accueil, Bruxelles  
Fondation Erasme, Bruxelles

2006

Château de Jehay, Liège, Belgique  
« Les Barriques de Puech-Haut », Montpellier, France  
Tour et Taxis, Bruxelles  
« L'eau de là » Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban

2007

L'Accueil, vente au profit de l'enfance à l'hôpital, Bruxelles  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
Fondation Erasme, Bruxelles  
Children Hospital, Belgique  
Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
« Les Barriques de Puech-Haut », Montpellier, France

2008

L'accueil, vente au profit de l'enfant à l'hôpital, Salle de vente Pierre Bergé, Bruxelles  
Honorons Honoré, Mechelen, Belgique  
Rodeart, Rhode-St-Genèse, Belgique  
Little Art fair, Galerie Suty, France  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
"Œuvres sur papier", Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban

2009

L'Accueil, Bruxelles  
Rodeart, Rhode-St-Genèse, Belgique  
« Journées de la Saint Martin » Tourinnes-la-Grosse, Belgique  
« 100 petits formats pour grands collectionneurs », Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
Bernard Chauchet Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni

2010

L'Accueil, Bruxelles  
« Un peu, beaucoup, passionnément »... Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
« Artistes pour Haïti » Le Botanique, Bruxelles  
« Lente Parade Dordrecht » Galerie Blom, Pays-Bas  
« 100 petits formats pour grand collectionneurs » Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban

2011

« Arborescence » Art Paris 2011, Galerie Alice Mogabgab, Paris  
« Cartes Postales », Galerie 100 titres, Bruxelles  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
« De l'arbre à la forêt », Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth

2012 « Animal », Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
Galerie Valérie Bach, Bruxelles « 13 Peintres et moi »  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas

Galerie Exit 11, Grand Leez, Belgique  
Banque Degroof, « Abstract Worlds » Wavre, Belgique  
Solarwind Windhof « Le déchet industriel », Luxembourg  
Rarity Gallery, Mykonos, Grèce

2013

Les Pilotis, Bruxelles  
Hey June, Dworp, Belgique  
Art Paris, Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
IFAA – Louvain-La-Neuve, Belgique  
“La gloire du végétal”, Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
IFAA – Nimègue, Pays-Bas  
Galerie Exit 11, Grand Leez, Belgique  
« Fêtes romanes », Arthotèque de Wolubilis, Bruxelles  
« L’Or », Église de la Trinité, Bruxelles  
Gunshot, Galerie Marion De Cannière  
Rarity Gallery, Mykonos, Grèce

2014

Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
“Precious and nothing”, Dworp, Belgique  
« Artist Print », JAP-Komplot, Bruxelles  
IFAA –YANGO, Kinshasa, RDC  
The Corner Gallery, Bruxelles

2015

80's Art : Kunst, Bruxelles, Belgique  
Fêtes de la Saint Martin, Tourinne-la-grosse, Belgique  
RAVI, Liège, Belgique  
Antica Namur, Namur, Belgique  
Institut de Duve, Bruxelles, Belgique  
Woonrichting Oosterlink, Wetteren, Belgique  
Galerie la Predelle, Besançon, France  
Galerie M&M, Bruxelles, Belgique  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas

2016

Lille Art Up, Galerie M&M, Lille  
Galerie La Predelle, Besançon, France  
Musée d'Ixelles, Ixelles, Belgique  
Académie des Arts de Sait Gilles, Bruxelles  
Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas  
Belgium Week, Hong-Kong, RPC

2017 Woonrichting Oosterlink, Wetteren, Belgique  
L'Accueil, Bruxelles, Belgique  
Galerie Exit 11, Château de Petit-Leez, Belgique

2018  
Galerie M&M, Bruxelles, Belgique  
Galerie Détour, Namur, Belgique  
L'accueil, Bruxelles, Belgique  
Woonrichting Oosterlinck, Wetteren, Belgique  
Ancienne gare de Perwez, Perwez, Belgique

2019  
Galerie Exit 11, Château de Petit-Leez, Belgique  
Peinture Fraîche, Bruxelles, Belgique

2020  
Galerie Protée, Paris, France

2021  
Galerie Protée, Paris, France  
Galerie Exit 11, Château de Petit Leez, Belgique  
Modern Art Fair, Galerie Protée, Paris, France

2022  
Centre Wallonie Bruxelles Allez Allez ,Paris France

2023  
Galerie EXIT 11 Entre chien et Loup , Grand Leez, Belgique  
Chapelle de Boondaël, l'instrument du musicien, Bruxelles Belgique  
Galerie 34- 6 10 presque 20 Linkebeek ,Belgique  
EXIT 11 Mery Mery Grand Leez Belgique  
Modern Art Fair Paris France  
Galerie Protée Paris France

## Collections publiques

Musée d'Ixelles  
Musée de la Reliure et des Arts du livre (Bibliotheca Wittockiana)  
Centre de la Céramique Kéramis  
Université Lyon III Jean Moulin, Lyon, France  
Clinique Saint-Pierre Ottignies